Демоверсия

Входная контрольная работа (*4 класс).*

Цель: определить уровень достижения предметных планируемых результатов по всем изученнымтемам за год.

Спецификация КИМ для проведения контрольной работы.

1. **Разработка инструктажей, оформление контрольной работы и спецификации в соответствии стребованиями.**

Инструктажи для учителя и учащихся

Примерное время на выполнение работы составляет:

1) Вводный инструктаж учителя об особенностях работы -5 минут.
2) Выполнение работы – 20 мин.

4) Анализ работы – 5 минут.

Контрольная работа составлена в двух вариантах. Количество заданий - 10. Количество заданий базового уровня сложности – 6. Количество заданий повышенного уровня сложности – 4.

2. **Спецификация.**

Цель проведения:

- основной целью работы является проверка и оценка способности учащихся начальной школы применять полученные в процессе изучения изобразительного искусства знания для решения разнообразных задач учебного и практического характера средствами изобразительного искусства.

- оценка художественно-эстетического развития учащихся, их эмоционально-ценностногоотношения к миру и способности к художественно-творческой деятельности;
- овладение учащимися навыками рисунка, живописи, композиции, конструирования, декоративно –прикладного искусства и теоретического материала.

3. **Алгоритм проектирования стандартизированной контрольной работы**

1 шаг. Определение перечня проверяемых планируемых результатов.

- воспитывать интерес к произведениям изобразительного искусства;
- формировать патриотические чувства;
- развивать познавательные потребности и творческие способности;
- воспитывать у учащихся самостоятельность в учебной работе.

2 шаг. Определение количества заданий по разделам программы на основе перечня планируемыхрезультатов.

3 шаг. Разработка заданий, при разработке заданий сразу заполняются таблицы «План стандартизированной контрольной работы» и «Инструкция по проверке и оценке работ», определяется максимальный балл за работу.

4. **Распределение заданий КИМ по содержанию. Распределение заданий по уровням сложности.Распределение заданий по разделам программы.**

№ п/п	***Раздел программы (содержательная линия)***	***Количество заданий базового уровня сложности***	***Количество заданий повышенного уровня сложности***
1	Восприятие произведений искусства	2	1
2	Азбука искусства. Как говорит искусство?	3	1
3	Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?	1	2
	Всего 100%	**60-75%**	**40-25%**

План стандартизированной контрольной работы

№ задания	Раздел программы (содержательная линия)	Проверяемый планируемый результат	Уровень сложности	Тип задания	Время выполнения	Максимальный балл
1*	1.Восприятие произведений искусства	Различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях; - видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту.	Повышенный	с выбором ответа	3мин	2б.
2			Базовый	С множественным выбором ответа	4мин	4б
3			Базовый	с выбором ответа	1 мин	1б
4	2.Азбука искусства. Как говорит искусство?	Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета.	Базовый	с выбором ответа	1 мин	1б
5*			Повышенный	с выбором ответа	2мин	3б
6			Базовый	с выбором ответа	1мин	1б
7			Базовый	с выбором ответа	1мин	**1б**
8*	Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?	Высказывать суждение о художественных произведениях великих русских, советских и современных художников, изображающих природу в различных эмоциональных состояниях.	Повышенный	с выбором ответа	2 мин	2б
9			Базовый	С множественным выбором ответа	3 мин	5б
10*			Повышенный	с выбором ответа	2мин	5б
				Всего:	20мин	24б

Примерный вариант оценивания на основе «принципа сложения»

% выполнения от максимального балла	Количество баллов	Цифровая отметка	Уровневая шкала
76-100%	19-24	5	Повышенный
58-75%	15-18	4	
50-58%	12-14	3	Базовый
менее50%	4-11	2	Недостаточный
менее 16%	3-0	1	

Инструкция по проверке и оценке работ
Демоверсия

№ задания	Планируемый результат	Правильный ответ	Критерии оценивания / Максимальный балл
1*	Знать разновидности рисунка	2. Кратковременное выполнение рисунка	2б.
2	Знать виды искусства	1. Монументальная скульптура 2. Декоративно - прикладное искусство 3. Живопись 4. Архитектура	4б
3	Знать основы театрального дизайна и профессиональной деятельности театрального художника.	В**)** художественное украшение сцены	1б
4	Знать элементы городецкой росписи	Г) коней и птиц;	1б
5*	Знать виды натуры	2. Море	3б
6	Знать о назначении линии при выполнении композиции	Б) горизонт	1б
7	Знать правила линейной перспективы	Г) мельче и бледнее	1б
8*	Знать виды изобразительного искусства	1.Скульптура	2б
9	Знать виды и жанры изобразительного искусства	*А)-2; Б)-3; В)-1; Г)-5; Д)-4.*	5б
10*	Понимать назначение объединения жанров в картинах художников	Г) пейзаж и анимал	4б
Всего:			24б.

Раздаточный материал

I вариант

Задание № 1.

Что такое набросок? Правильный вариант ответа подчеркните.

1. Картина.
2. Кратковременное выполнение рисунка
3. Рисунок, выполненный углем.

Задание № 2.

Подпишите, какой вид изобразительного искусства изображён.

1 _____	*2* _____	*3* _____	*4*_____

Задание № 3.

Декорация это - … Правильный вариант ответа подчеркните:

А) художественный спектакль на сцене;

Б) художественное украшение костюмов актеров;

В) художественное украшение сцены;

Задание №4

Задание №7.

Вдали предметы кажутся … Правильный вариант ответа подчеркните:А) крупнее и бледнее;

Б) крупнее и ярче;

В) мельче и ярче;

Г) мельче и бледнее.

Задание № 8.

В каком виде изобразительного искусства материалом для выполнения работы является камень? Правильный вариант ответа подчеркните:

1.Скульптура 2. Графика 3.Живопись

Задание № 9.

Найдите соответствие. Соедини стрелками соответствующие понятия и термины:

А	Изображение человека	1	Натюрморт
Б	Изображение природы	2	Портрет
В	Изображение предметов	3	Пейзаж
Г	Украшение предметов	4	Скульптура
Д	Лепка человека и животных	5	Дизайн (декор)

Задание № 10.

В картине «Утро в сосновом лесу» объединились жанры … Правильный вариант ответаподчеркните:

А) марина и батальный;

Б) пейзаж и портрет.

В) портрет и натюрморт;

Г) пейзаж и анимализм;

Демоверсия

Спецификация итоговой контрольной работы по предмету «Изобразительное искусство» **для учащихся 4 классов**

Назначение работы (итоговая контрольная работа проводится в конце учебного года с целью определения уровня подготовки учащихся 4 классов школы в рамках мониторинга достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования).

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.

Каждый ответ оценивается в 1 балл. Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 28 баллов. Задание с выбором ответа считается выполненным, если записанный ответ совпадает с критериями ответа.

В задании 13 –до 3-х баллов в зависимости от полноты ответа

В задании 14-до 5 баллов зависимости от построения композиции, построения форм предметов, передачи объёма, цветовое решение.

За каждый правильный ответ 1 балл. Максимальное количество баллов в задании 1-5: в задании 6 – 2, в задании 11 -4.

Норма отметок:
«5» - 28 - 26
«4» - 25 - 20
«3» - 19 - 14
«2» - 13-0

Ключи и критерии оценивания контрольной работы в рамках промежуточной аттестации по изобразительному искусству для 4 класса

№ вопроса	демоверсия
1	в, г, д, е, з
2	а
3	б
4	а
5	г
6	1-б; 2-е
7	2
8	б
9	г
10	г
11	а-2 б-1 в-3

12	а

В задании 13 –до 4-х баллов в зависимости от полноты ответа.
Примерный вариант ответа. Учитывается и грамотность в написании.

Живописная картина Виктора Михайловича Васнецова «Богатыри» является настоящим шедевром русского искусства.

На картине изображены три богатыря: Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алёша Попович – герои народных былин.

Фигуры богатырей и их коней, расположенные на переднем плане картины, символизируют силу и мощь русского народа.

Итоговая контрольная работа по изобразительному искусству

1. Что тебе потребуется для выполнения скульптурного материала? (выбери материал и инструменты):

а) фломастеры,
б) холст,
в) камень,
г) молоток,
д) глина,
е) дерево,
ж) мелки,
з) стеки,
и) уголь

2. Коллаж – это

а) совмещение различных материалов в одной работе путем наклеивания.
б) искусство красивого и выразительного письма;
в) изображение ежедневной бытовой жизни на греческих вазах;
г) вид искусства, в котором изображение получается с помощью оттиска.

3. Что такое анималистический жанр?

а) изображение природы;

б) изображение животных;
в) изображение внешнего облика и внутреннего мира человека.
г) изображение предметного мира

4. Витраж – это
а) цветные стекла, заполнившие пространство окна;
б) каменная скульптура;
в) древний деревянный храм;
г) настенная роспись красками по сырой штукатурке

5. Иконы – это
а) торжественно украшенный вход;
б) настенная роспись.
в) каменная скульптура;
г) изображения Бога и Святых;

6. Определи жанры картин:

1. Н. Богданов - Бельский «Виртуоз»	а) натюрморт б) бытовой в) исторический г) портрет д) пейзаж е) анималистический ж) батальный
2. В. Ватагин «Тигр»	

7. Выдели лишнее слово в строке:
1) точка схода, 2) столбы, 3) линия горизонта,4) перспектива

8. В какой росписи есть сказочные цветы - розаны и купавки?
а) Хохломская
б) Городецкая
в) Гжель
г) Дымковская

9. Какой музей находится в Санкт - Петербурге?
а) Третьяковская галерея
б) Эрмитаж
в) Лувр

г) имени А.С.Пушкина

10. Найди в какой группе родственные цвета:

а) красный, синий, жёлтый
б) зелёный, оранжевый, фиолетовый
в) красный-зелёный, жёлтый-фиолетовый, синий-оранжевый
г) жёлтый-оранжевый, синий-зелёный, красный-фиолетовый

11. Реши художественные примеры:

а) Синий + красный =	1) голубой
б) Синий + белый =	2) фиолетовый
в) Жёлтый +синий =	3) зелёный

12. В светотени, что является самым тёмным?

а) тень
б) свет
в) падающая тень
г) блик

13. Перед тобой репродукция картины. Опиши картину.
Напиши, как называется эта картина и кто ее автор? Какому виду изобразительного искусства она относится? Кто изображён на картине? О чём хотел рассказать нам художник, написав свою картину.

14. Нарисуй карандашами натюрморт из 2-5 предметов.