

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей г. Янаул  
муниципального района Янаульский район Республики Башкортостан

Рассмотрено на заседании  
методического совета  
Протокол № 1  
от «31»августа 2023г.  
Руководитель центра  
образования цифрового  
и гуманитарного профилей  
«Точка роста»  
Гарипова Г.Т.Гарипова

Согласовано  
Зам. директора по УВР  
Султанова  
Р.Р.Султанова  
«31»августа 2023г.

Утверждаю  
Директор  
МБОУ лицей г. Янаул  
А.М.Галиев  
А.М.Галиев  
Приказ №312  
от «31»августа 2023г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности  
«Матрица рукоделия»

Возраст обучающихся: 12-15 лет

Срок реализации: 1 год

Автор составитель:  
педагог дополнительного  
образования  
МБОУ лицей г. Янаул  
Сабирова  
Рузиля Амировна

Янаул  
2023-2024 учебный год

## Содержание

1. Пояснительная записка-----	3
2. Учебный план-----	7
3. Содержание учебного плана-----	8
4. Комплекс организационно-педагогических условий	
4.1 Календарный учебный график-----	11
4.2 Условия реализации программы	
4.2.1. Учебно-материальное обеспечение-----	12
4.2.2. Методическое обеспечение-----	13
4.2.3. Форма подведения итогов-----	18
5. Список информационных ресурсов-----	19

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения; быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

**Актуальность программы** состоит в том, что учащийся осваивая разнообразные способы выполнения элементов декора, развивая моторику руки, способствуя своему интеллектуальному развитию. Такие материалы, как фоамиран, изолон, фетр, пряжа, глина и бисер создают среду, в которой живут люди, украшают их повседневный быт, помогают сделать жизнь более привлекательной и праздничной. Изящные работы, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно, объемные композиции рассказывают о самом авторе, о его внутреннем мире. Сегодня эти материалы наиболее тесно связаны с самым молодым видом искусства - дизайном.

**Новизна** программы заключается в использовании новых материалов и инструментов в процессе работы таких как – фоамиран, изолон, фетр, пряжа, глина, бисер, молды, фольга, тейп-лента, манная крупа, и т.д. На занятиях учащиеся смогут освоить различные приемы и техники изготовления аксессуаров, украшений, сувениров. Отличительной особенностью данной программы является то, что она не привязана к какой – либо одной технике работы с материалами, а включает в себя множество разнообразных способов обработки материала, множество возможностей его применения.

**Педагогической целесообразностью программы** является то, что занятия с фоамираном, изолоном, фетром, пряжей, бисером и глиной помогают сформировать у учащихся новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыками и умениями художественного творчества. Ребенок с детских лет учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить обучающихся к творчеству

Данная программа представляет собой **базовый уровень** подготовки. **Отличительная особенность** этой программы заключается в следующем: количество материалов для творчества растет с невообразимой скоростью, и большинство новых едва ли знакомо современному человеку. Например, фоамиран или фом постепенно распространяющийся среди любителей творчества. Фоамиран современный мягкий синтетический материал, который с большим успехом применяется в различных видах поделок. Материал, из которого делают крупные декоративные цветы – изолон. Толщина листов составляет от половины миллиметра до 1

сантиметра. Цветовая палитра разнообразна, представлена более 20 оттенками основного спектра. В том случае, если не устраивает исходный цвет, изолон можно покрасить по своему выбору. Занятия в объединении «Декор» выполняет одновременно познавательную, воспитательную и развивающие функции. Учащиеся пробуют новый для себя материалы, узнают его особенности, возможности его применения в прикладном творчестве. Это поможет ребенку более полно реализовать свой творческий потенциал и накопить эмоционально-чувственный опыт.

Содержание программы носит **художественную направленность**, способствует выявлению и развитию способности обучающихся к различным видам рукоделия: традиционной вышивке, бисероплетению, вязанию, изготовлению цветов и сувениров, аппликации.

Вся работа в объединении тесно связана с народным искусством, поэтому дети знакомятся с историей цветов, национальными традициями, народными промыслами.

#### **Адресат программы.**

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы 10 – 14 лет. Количество детей в группе: 15 человек («Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (СанПиН 2.4.4.3172-14), порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам).

**Форма обучения** - очная.

Нормативный часовой объем: 2 часа в неделю, 102 часа в год.

**Особенности организации образовательного процесса.** Обучение осуществляется в группах. Состав группы - постоянный. Занятия могут посещать обучающиеся разного возраста. Это расширяет их общение, учит взаимодействовать, развивает коммуникабельность.

#### **Цель**

создание условий для всестороннего интеллектуального и эстетического развития ребёнка в процессе овладения элементарными приёмами нетрадиционной техники работы с фоамираном, изолоном, фетром, пряжей, бисером и глиной.

#### **Задачи:**

##### **Личностные:**

- ознакомить с основными понятиями и базовыми формами изделий из данных материалов;
- обучить различным приёмам работы;
- формировать умения пользоваться схемами и инструментами;
- расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед.

##### **Метапредметные:**

- содействовать развитию воображения, абстрактного и пространственного мышления, внимательности, творческой фантазии, моторики рук;

- формировать и развить компетентности в области использования информационно - коммуникационных технологий (далее ИКТ-компетенции);

- развить эстетический вкус, интеллектуальные и творческие способности обучающихся, их эрудицию.

### **Предметные (образовательные):**

- познакомить обучающихся с историей и современными направлениями развития народного творчества:

- научить обучающихся владеть различными техниками работы с материалами,

- инструментами приспособлениями необходимыми в работе:

- обучать технологиям разных видов рукоделия.

- формировать способы познания окружающего через изучение конструкции предметов, основных свойств материалов, принципов действия ручных инструментов;

- обучить умениям и навыкам в создании изделий, панно, моделировании;

- сформировать основные навыки и умения использования компьютерных устройств;

- приобретение опыта создания творческих работ с элементами конструирования, базирующихся на ИКТ.

### **Результаты освоения программы:**

#### **Обучающиеся к концу года будут знать:**

- правила техники безопасности;
- санитарно-гигиенические требования;
- различные виды тканей, бисера, пряжи, фоамирана, их свойства;
- основы цветоведения;
- особенность материалов и приспособлений;
- правила работы с изолоном, фоамираном и тканью;
- экономичные способы расходов материалов;
- особенности раскроя изделий;
- процесс изготовления поделок;
- иметь представления о декоративно-прикладном искусстве.

#### **Обучающиеся к концу года будут уметь:**

- раскраивать, плести, шить и оформлять модель;
- работать с иглой, ножницами, крючком, спицами, клеевым пистолетом;
- соблюдать правила ТБ;
- общаться в группе;

- художественно конструировать изделия (дизайн).
- рациональное использование природных материалов, для оформления интерьера, различных предметов, особенности построения композиции;
- основные виды бисерного искусства, вышивки, названия разных техник;
  - технологию работы с капроном, лентами, пряжей;
  - сувенир, виды и назначение сувениров.
- понимать культурные традиции, отраженные в предметах рукотворного мира, и учиться у мастеров прошлого; осознавать, что в народном быту вещи имели не только практический смысл, но еще и магическое значение, а потому изготавливались строго по правилам;
  - учитывать символическое значение образов и узоров в произведениях народного искусства;
    - называть функциональное назначение приспособлений и инструментов.
- выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);
  - выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, игла, канцелярский нож, клеевой пистолет;
  - выполнять разметку с помощью чертёжных инструментов: линейка, угольник, циркуль;
  - подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;
  - сочетать разные по свойствам, видам и фактуре материалы в конкретных изделиях, творческих работах;
  - анализировать конструкцию изделий и технологию их изготовления;
  - подбирать оптимальные технологические способы изготовления деталей и изделия в целом;
  - соблюдать общие требования дизайна изделий.

## 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Тема /Тематический блок	Количество часов			Форма контроля итогов
		теор	прак	всего	
1.	«Рукоделие» - что это?	1,5		1,5	Беседа
2.	«Волшебная паутинка». Изделия из бисера	1,5	10,5	12	Творческая работа
3.	Бумагопластика	1,5	13,5	15	Творческая работа
4.	Аксессуары из фетра.	1,5	7,5	9	Творческая работа
5.	Работа с бросовым материалом. Остров ненужных вещей.	1,5	4,5	6	Творческая работа
6.	Дизайн в пряже. Макраме.	1,5	7,5	9	Творческая работа
7.	Технология обработки глины	1,5	7,5	9	Творческая работа
8.	Объемная флористика. Изделия из фоамирана	1,5	18	19,5	Творческая работа

9.	Светильники-фигурки из изолона.	1,5	19,5	21	Творческая работа
10	Подведение итогов.		1	1	Творческая работа
	<b>Итого:</b>	<b>13,5</b>	<b>88,5</b>	<b>102</b>	

### 3. Содержание учебного плана

#### Тема 1. Вводное занятие (1,5 ч.)

**Основные вопросы:** Характер изделий и материалы для их исполнения. Hand made – взгляд на будущее. Техника безопасности при выполнении ручных работ. Знакомство с планом и содержанием работы учебного года.

**Будут знать:** правила поведения на занятиях

**Будут уметь:** выполнять организацию рабочего места

#### Тема 2. «Волшебная паутинка». Искусство бисероплетения (12 ч.)

**Основные вопросы:** Оборудование и инструменты. Правила работы с бисером. Чтение простейших схем. Основные способы плетения. Основы цветоведения. Цветовая гамма. Размеры и формы используемого бисера.

**Практическая работа:** способы плетения «коралл», «скрутка», «низание дугами», «низание петлями по кругу» и т.д. Изготовление изделий стрекоза, мак, колокольчик, ромашки, лепестки. Панно из бисера.

**Буду знать:** различные виды материалов, инструментов; специальную терминологию, обозначающую материалы, инструменты, основные приемы низания; основы цветоведения; цветовую гамму; правила поведения, техники безопасности и гигиены труда на занятиях.

**Будут уметь:** подбирать цвет материалов с учетом законов цветоведения; самостоятельно изготавливать панно из элементов (стрекоза, мак, колокольчик, лепесток); применять технику низания на проволоку: “параллельное плетение”, “объемное плетение” и др.; применять технику низания на иглу с ниткой: “бугорки”, “зигзаг”, “крестик” и др.; подготовить рабочее место.

#### Тема 3. Бумагопластика (15 ч.)

**Основной вопрос:** разнообразие техник работ с бумагой. Условные обозначения. Инструктаж по правилам техники безопасности. Художественное моделирование из бумаги путем складывания - гофрирование, модульное оригами. Композиции из бумаги в разных техниках.

**Практическая работа:** изготовление схемы, цветов пошагово, какие инструменты и бумага подходят, обозначение базовых элементов



**Будут знать:** названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки, правила организации рабочего места, технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборам, правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;

**Будут уметь:** правильно организовать свое рабочее место, понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры).

#### **Тема 4. Аксессуары из фетра (9 ч).**

**Основные вопросы:** знакомство с историей и видами используемых аксессуаров из фетра. Техника безопасности. Правила безопасности труда. Необходимые инструменты, приспособления и материалы.

**Практическая работа:** Раскрой и пошив в технологической последовательности. Применение аксессуаров и швейной фурнитуры.

**Будут знать:** историю, технологию выполнения украшений из фетра, технику выполнения швов.

**Будут уметь:** правильно переводить рисунок на ткань, выполнять базовые элементы шитья, вышивать лентами, бисером, мулине.

#### **Тема 5. Работа с бросовым материалом. Остров ненужных вещей(6ч.)**

**Основной вопрос:** Вторая жизнь ненужных вещей. Поделки из пластиковых ложек. Поделки из пластиковых бутылок и яичных лотков.

**Практическая работа:** заготовка деталей из пластиковых ложек, бутылок, яичных лотков. Обработка. Сборка.

**Будут знать:** названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки, правила организации рабочего места, технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборам, правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;

**Будут уметь:** правильно организовать свое рабочее место, понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры)

#### **Тема 6. Дизайн в пряже. Макраме (9 ч.)**

**Основные вопросы:** как использовать пряжу в дизайне одежды, интерьера, аксессуары из пряжи. Основные правила техники безопасности при использовании колющих предметов.

**Практическая работа:** техника выполнения помпонов, их закрепление. Основные техники вязания спицами, крючком, схематическое изображение узора. Вязание образцов. Вязание чехла для телефона, клатча.

**Буду знать:** правила изготовления помпонов, вязания спицами, крючком, подбирать пряжи и спицы для вязания, схемы узоров, условные обозначения. Основные способы прибавления и убавления петель, виды.

**Буду уметь:** правильно пользоваться инструментами и приспособлениями, изготавливать различные изделия и сувениры.

## **Тема 7. Технология художественно-прикладной обработки глины (9ч.)**

**Основные вопросы:** знакомство с материалом, специальными инструментами, способами обработки материала. Условия хранения готовых изделий.

**Практическая работа:** Изготовление эскиза, конструирование при помощи инструментов, освоение приема сборки моделей, обучение безопасным способам и приемам работы с материалами и инструментами; изготовление фигурок-магнитиков, декоративных фигурок.

**Будут знать:** правила безопасности труда и личной гигиены, виды и свойства материалов, используемые при работе, особенности построения графических изображений.

**Будут уметь:** правильно организовать свое рабочее место, понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры)

## **Тема 8. Объемная флористика. Изделия из фоамирана (19,5 ч).**

**Основные вопросы:** Оборудование и инструменты. Виды и способы обработки фоамирана. Теоретические сведения. Виды фоамирана. Особенности обработки в зависимости от толщины листа и производителя. Обработка с помощью растирания, нагревания, проглаживания. Использование молдов и дыроколов. Способы окрашивания и тонирования фоамирана. Изготовление декоративных цветков розочки, георгина, астры. Способы изготовления и соединения деталей.

**Практическая работа:** изготовление шаблонов. Изготовление декоративных цветков розочки, георгина, астры из фоамирана. Сборка композиции из нескольких цветов из фоамирана. Оформление бутоньерки из фоамирана. Изготовление украшений для волос с бабочкой из глиттерного фоамирана, заколки с георгином, ободка из ромашек. Изготовление декоративных цветов в кашпо.

**Буду знать:** виды фоамирана, особенности обработки в зависимости от толщины листа и производителя, обработка с помощью растирания, нагревания, проглаживания, использование молдов и дыроколов, способы окрашивания и тонирования фоамирана.

**Буду уметь:** правильно организовать свое рабочее место, понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры)

## **Тема 9. Светильники-фигурки из изолона (21 ч).**

**Основные вопросы:** Знакомство с предметом, инструментами, материалами их свойствами, возможностями. Знакомство с оборудованием. Материалы и инструменты. Подготовка рабочего места и материалов к работе. Техника безопасности при работе с электроприборами (строительный фен, термопистолет). Сборка плафона для светильника.

**Практическая работа:** Изготовление трафаретов, заготовка тычинок, лепестков, стебля для цветов. Сборка светильника «Гортензия», прикроватного светильника «Чайная роза», «Совушка», декоративного куста астр.

**Будут знать:** правила ТБ, основы цветоведения, особенность материалов и приспособлений, правила работы с изолоном, термопистолетом.

**Будут уметь:** выполнять организацию рабочего места, изготовление цветов из изолона.

## **4. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **4.1. Календарный учебный график**

Первый год обучения по программе «Декор» имеет особое значение. В системе начального обучения трудовая деятельность является одним из важнейших факторов развития обучающегося: нравственного, умственного, физического, эстетического.

Основы ручного труда даёт богатый развивающий потенциал для обучающихся.

Второй год обучения по программе «Декор» представляет обобщающий курс, соединяющий основные темы предыдущего года обучения с целью их систематизации, углубления и приведения в соответствие с требованиями времени и общества. Основы работы с материалами даёт богатый развивающий потенциал для обучающихся. Ее реализация позволяет не только удовлетворить сформировавшиеся потребности, но и создать условия для развития личности обучающегося. Это не только обучение, но и самореализация в творчестве, развитие творческих способностей, неповторимой индивидуальности, расширение кругозора, воспитание с учётом современных условий жизни, семьи, быта, дизайна.

Каждый раздел программы включает в себя основные теоретические сведения, практические работы и рекомендуемые объекты труда. При этом предполагается, что изучение материала программы, связанного с практическими работами, должно предваряться необходимыми теоретическими сведениями.

### **Момент корректировки и причина:**

Календарный учебный график является приложением к программе (Приложение 1), составлен в соответствии с положением о единой структуре календарного учебного графика МБОУ лицей г.Янаул. Содержание календарного учебного графика может частично корректироваться. В учебный график могут вноситься изменения по социальным запросам обучающихся, по изменению в материально-техническом оснащении. Также могут корректироваться даты проведения занятий, в связи с изменениями содержания, с совпадением даты проведения занятия с праздничным днем, с неусвоением темы и наоборот. Состав обучающихся в группах может изменяться, при этом в изучении программы затруднений обучающиеся испытывать не будут.

## **4.2. Условия реализации программы**

### **4.2.1. Учебно-материальное обеспечение**

Для успешной работы объединения необходима определенная материально-техническая база. Помещение для занятий должно отвечать всем требованиям безопасности труда, производственной санитарии, а инвентарь — современным эстетическим представлениям. Реализуемая программа осуществляется в учебном кабинете, оборудованном необходимым столом и стульями.

Каждый обучающийся должен иметь папку с незаконченными работами, которые желательно хранить в кабинете, в шкафах, расположенных вдоль одной из стен. Там же могут храниться различные материалы для работы и наглядные пособия. Незакрытая часть этих шкафов может использоваться для постоянно действующей выставки работ обучающихся. В оформлении стен кабинета желательно использовать образцы изделий и работы, выполненные обучающимися. Также необходимы:

- соответствующее помещение, доска, освещение лампами дневного света;
- коллекция разнообразной литературы по истории рукоделия, литературы по различным техникам;
  - коллекция альбомов, открыток, ксерокопий, фотографий;
  - мастер классы (папки);
  - Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы;
  - образцы изделий;
  - методический материал по предлагаемым темам работы;
  - технические рисунки, лекала, карточки с заданиями;

- инструкционные карты;
- кусочки ткани, меха, кожи, бусина, пуговицы, тесьма, ленточки, шнуры, бисер, пайетки, капрон, вата, пряжа, бантики;
- нитки (тонкие крепкие х\б, «мулине», пряжа), леска;
- карандаши, выкройки, графического изображения игрушек и чертежей к ним;
- газета, клей бумажный, краски, кисточки, альбом.

#### 4.2.2. Методическое обеспечение программы

В основу образовательного процесса, осуществляемого по программе «Декор», положена технология личностно-ориентированного обучения, базирующегося на принципах гуманизации, признании самоценности личности каждого человека, его права на развитие и проявление индивидуальных способностей, его уникальности и неповторимости, раскрепощение личности обучающегося, свободное развитие каждого обучающегося; реализации личностных интересов и потребностей обучающихся, создание условий для творческой самореализации, самоопределения, в том числе профессионального. В рамках данной программы также применяются следующие педагогические технологии:

- Проектные технологии;
- Информационно-коммуникативные технологии (ИКТ);
- Мониторинг интеллектуального развития;
- Игровые технологии;
- Тренинговые технологии;
- Здоровьесберегающие технологии;
- Технологии сотрудничества.

Организация и осуществление учебно-воспитательного процесса строятся с учетом возрастных и индивидуальных потребностей каждого обучающегося, возможности их самовыражения в выбранном виде деятельности. То есть применяется дифференцированный подход к организации образовательного процесса. В процессе занятий по данной образовательной программе у обучающихся формируются такие ключевые компетенции как самостоятельность и умение работать в группе, вырабатываются коммуникативные и рефлексивные навыки. Развиваются творческие способности, художественное воображение, пространственное мышление. Блочный принцип построения программы предполагает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков, обучающихся при прохождении очередного блока.

В ходе усвоения обучающимися содержания программы учитывается степень их продвижения по образовательному маршруту и уровень самостоятельности. В процессе работы при необходимости вводятся дополнительные упражнения для отработки тех или иных навыков и умений. Индивидуальные занятия, проводимые в форме игр направлены на поиск и воплощение творческих идей обучающихся.

В процессе занятий отводится время на ознакомление и изучение литературы, выполнение работ по подбору и стилизации рисунка в зависимости от используемой технологии обработки древесных материалов. Для организации и осуществления учебных действий по данной программе используется ряд методов:

- Объяснительно-иллюстративный, или репродуктивный;
- Проблемный (решение проблемных задач, вопросов, ситуаций);
- Частично-поисковый, или эвристический;

- Исследовательский.

Исходя из специфики изучаемого материала, наиболее эффективными формами проведения занятий являются:

- Тематические (беседы, встречи с мастерами);
- Интегрированные;
- Игровые;
- Итоговые контрольные срезы (тестирование, вопросники);
- Выездные (практикумы, экскурсии).

Освоение программного материала на каждом этапе обучения контролируется через собеседование по материалам пройденных тем, проведение контрольных срезов знаний, тестирование, работу над творческими проектами, участие в конкурсах и выставках различного уровня.

Учебно-воспитательный процесс в рамках данной программы направлен на создание комфортной образовательной среды, обеспечение условий для творческого развития личности обучающихся и их адаптации к жизни в современном обществе.

Основные формы проведения занятий, методы и принципы обучения, а также формы подведения итогов по каждой теме образовательной программы приведены в таблице:

Разделы, темы программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Вводные занятия	беседы, экскурсии, встречи с мастерами.	эмоциональное стимулирование, предъявление диагностических целей.	готовые образцы изделий	ноутбук, проектор.	анкетирование, тестирование.
Знакомство с видами вышивания, шитья, нанизывания.	традиционные консультации, беседы, совместная деятельность педагога и детей.	словесный, наглядный, инструктивный, продуктивный, самостоятельная работа, дифференцированное обучение.	учебники, учебные пособия, журналы, книги, готовые изделия.	компьютер	собеседование, выставки внутренние и внешние.
Работа с	традицион	словесный,	картинный и	компью	выставки

разными бросовыми материалами. Изготовление простых моделей игрушек.	ные, беседы, просмотр видео и фотоматериалов, экскурсии.	наглядный, инструктивный, но-продуктивный, самостоятельная работа, дифференцированное обучение.	объемный (картины, иллюстрации презентации, фотоматериалы, готовые изделия).	тер, принтер.	внутренние и внешние.
Изготовление букетов и объемных картин	традиционные, беседы, просмотр видео и фотоматериалов.	словесный, наглядный, инструктивный, но-продуктивный, самостоятельная работа, дифференцированное обучение.	картинный и картинно-динамический (картины, иллюстрации презентации, фотоматериалы, готовые изделия).	ноутбук, принтер.	выставки внутренние и внешние.
Изготовление канзаши.	экскурсии, беседы, совместная деятельность педагога и обучающихся.	словесный, наглядный, инструктивный, но-продуктивный, самостоятельная работа, дифференцированное обучение.	раздаточный материал: шаблоны, иллюстрации презентации, готовые изделия.	компьютер	выставки внутренние и внешние.
Знакомство с видами работ из бисера, стекла и различных декоративных элементов.	беседы, совместная деятельность педагога и обучающихся	словесный, наглядный, инструктивный, но-продуктивный, самостоятельная работа, дифференцированное обучение, дозированная помощь	раздаточный материал (заготовки, изделия), иллюстрации презентации, готовые изделия.	ноутбук, принтер	выставки внутренние и внешние



Изучение свойств фоамирана, изолона и др. материалов.	беседы, совместная деятельность педагога и обучающегося	словесный, наглядный, инструктивный, продуктивный, самостоятельная работа, дифференцированное обучение, дозированная помощь.	раздаточный материал (заготовки, изделия), иллюстрации презентации, готовые изделия.	ноутбук, проектор.	выставки внутренние
Изготовление различных аксессуаров их пряжи, пользующихся спросом в повседневной жизни	традиционные консультации, беседы, совместная деятельность педагога и детей.	словесный, наглядный, инструктивный, продуктивный, самостоятельная работа, дифференцированное обучение.	учебники, учебные пособия, журналы, книги, готовые изделия.	компьютер	выставки внутренние и внешние.
Использование фетра для изготовления декоративных изделий	традиционные, беседы, просмотр видео и фотоматериалов, экскурсии.	словесный, наглядный, инструктивный, продуктивный, самостоятельная работа, дифференцированное обучение.	картинный и картинно-динамический (картины, иллюстрации презентации, фотоматериалы, готовые изделия).	компьютер, принтер.	выставки внутренние и внешние.
Изготовление сюжетных композиций.	традиционные, беседы, просмотр видео и фотоматериалов.	словесный, наглядный, инструктивный, продуктивный, самостоятельная работа, дифференцированное	картинный и картинно-динамический (картины, иллюстрации презентации, фотоматериалы, готовые изделия).	ноутбук, принтер.	выставки внутренние и внешние.

Работа глиной. Объемные композиции	с традиционные, беседы, просмотр видео и фотоматериалов.	обучение. словесный, наглядный, инструктивно-продуктивный, самостоятельная работа, дифференцированное обучение.	картинный и картинно-динамический (картины, иллюстрации презентации, фотоматериалы, готовые изделия).	компьютер, принтер.	выставки внутренние и внешние.
Творческие работы.	традиционные консультации, беседы, совместная деятельность педагога и детей.	словесный, наглядный, инструктивно-продуктивный, самостоятельная работа, дифференциров. об.	учебники, учебные пособия, журналы, книги, готовые изделия.	компьютер	выставки внутренние и внешние.

### 4.2.3. Форма подведения итогов

#### Диагностика эффективности образовательного процесса

Диагностика осуществляется в течение всего срока реализации программы. Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях обучающихся, планировать работу, отслеживать динамику развития обучающихся.

Для оценки эффективности образовательной программы выбраны следующие критерии, определяющие развитие интеллектуальных и технических способностей обучающихся: развитие памяти, воображения, образного, логического и технического мышления. Итоговая оценка развития личностных качеств обучающегося производится по трём уровням:

- «высокий»: положительные изменения личностного качества обучающегося в течение учебного года признаются как максимально возможные для него;

- «средний»: изменения произошли, но обучающийся потенциально был способен к большему;

- «низкий»: изменения не замечены.

Наиболее распространенными формами контроля теоретических знаний являются беседы, дискуссии, тестирование для определения качества знаний, необходимых для выполнения практических работ, заполнение инструкционных карт с технологической последовательностью выполнения изделий, подготовка и проведение конкурса проектов, участие в выставках и конкурсах. Контроль практических умений осуществляется индивидуально, но общие моменты в работе разбираются со всей группой. Результатом усвоения обучающимися программы являются: устойчивый интерес к занятиям, сохранность контингента на протяжении обучения. Диагностические материалы являются приложением программы

## 5. Список информационных ресурсов

### Нормативно-правовые акты

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
2. Конвенция ООН «О правах ребенка». – М., 2010.
3. Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо МОиН РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242).
6. Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Приложение к письму Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844
7. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Приказ Минобрнауки России от 9 ноября 2018 г. N 196.
8. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей, N 33660, зарегистрировано в Минюсте РФ 20 августа 2014 г.
9. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» № 124-ФЗ от 24.07.1998(ред. От 28.11.2015)

### Дополнительная литература

1. Узоры из бумажных лент./ Пер.с англ. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2007. – 112 с.: ил.
2. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. –М.6 Изд-во ЭКСМО, 2005. – 64 С., ил.
3. Мягкие игрушки своими руками. Рукоделие в начальной школе.. – М.: тц Сфера, 2005
4. Бахметьев А., Кизяков Т. Очумелые ручки. – М.: РОСМЭН, 1999.
5. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками. – М.: ТЦ "Сфера", 1999.
6. Докучаева Н. Сказки из даров природы. – М.: Диамант, Валери СПД, 1998.
7. Шульце В. Игрушки-амигуруми из помпонов. — М.: Ниола-пресс, 2012.
8. Андерлен-Дебюиссон М. Мозаика / М. Андерлен-Дебюиссон ; [пер. с

фр. А. Кабалкина]. — М. : РОСМЭН, 2008.

9. Лебедева, Е. Г. Простые поделки из бумаги и пластилина/ Е. Г. Лебедева. — М. : Айрис-пресс, 2008.

10. Коньшева Н.М. Наш рукотворный мир (от мира природы - к миру вещей). - Смоленск : Ассоц. XXI в., 2002.

11. Коньшева Н.М. Умелые руки. - Смоленск : Ассоц. XXI в., 2009.

12. Ликсо Н.Л. . Бисер. – Минск: Харвест, 2014.

13. Виноградова Е.. Бисер для детей: Игрушки и украшения.- М.: Изд-во Эксмо; СПб, 2017г.

14. Божко Л.А. Бисер. Уроки мастерства. - М.: 2016г

15. Груша О.С. Занимательные поделки из фоамирана. М.: Издательство Феникс, 2015г.

16. Воробьева О.С. Цветы из фоамирана. - М.: «Феникс», 2015г.

17. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. – Обнинск: «Титул», 2014г.

18. Сокольникова Н.М. Основы композиции. - Обнинск: «Титул», 2015.

Чербанова Л.М. Волшебные цветы. - М.: «АСТ», 2016г.

19. Т.Н.Проснякова. Уроки творчества. - М.:Просвещение, 2010г.

20. А.М.Гукасова . Рукоделие. - М.: Просвещение, 2015г.

21. Румянцева. Е. Украшения для девочек. - М.: «Айрис-Пресс», 2006г.

### **Список литературы для детей и родителей**

1. Азбука бисероплетения: практическое пособие/ авт. сост. Ю.В. Гадаева. СПб., 2006.

2. Кнаке Ж. Картины из фетра своими руками. Практическое руководство. — М.: Ниола-пресс, 2008.

3. Данкевич Е. В., Жакова О. В. Большая книга поделок для девочек и мальчиков. — СПб. : ООО «Издательство „Кристалл“», М.: ЗАО «Издательский Дом ОНИКС», 2000.

4. Ляукина М. Бисер. — М.: АСТ-ПРЕСС, 1999.

5. Сталл К. Я украшаю дом. Мастерилка. — М.: Мир книги, 2008.

6. Модные украшения для девчонок: Оригинальные плетеные украшения из мулине с бусинками и металлическими колечками. — М.: «Внешсигма», «Издательство АСТ», 1999.

7. Мягкая игрушка. — М.: «Рипол Классик»; СПб.: «Валери СПД», 2000.

8. Петрунькина А. Фенечки из бисера. — СПб., Кристалл, 2000.

9. Восточный квиллинг: Техника. Приемы. Изделия / Центр бумажного творчества «ХандиАрт». – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013.

10. Зайцева А.А. Поделки из яичной скорлупы : мозаика, декупаж, квиллинг/ Анна Зайцева. – М. : Эксмо, 2012.

11. Каминская, Е. А. Мозаика из крупы и семян/ Е. А. Каминская. — М. : РИПОЛ КЛАССИК, 2012.

### Интернет – ресурсы

1. Данный сайт — это большой архив популярных журналов по различным видам рукоделия на разных языках, в том числе и на русском.

[rukodelka.ru](http://rukodelka.ru)

2. Этот сайт объединяет обучающую и продающую функции. С его помощью вы не только сможете освоить новые техники, пройдя мастер-классы по шитью, бисероплетению, вязанию, лепке, вышивке и скрапбукингу, но и выставить свои изделия на продажу. Он также подскажет, где приобрести материалы и фурнитуру для поделок и какие блоги хендмейкеров пользуются большей популярностью.

<http://rukodei.ru/dir/rukodelie/32>

3. Авторы ресурса собрали на его страницах полезную информацию по разным видам рукоделия: вязанию крючком и спицами, вышивке, фриволите, макраме, гильошированию и изготовлению искусственных цветов.

<http://www.dalia-studio.com/>

4. Сайт предназначен для тех, кто хочет с помощью пряжи, спиц или крючка создавать как обычные вещи, необходимые в быту, так и творить ажурные чудеса, при виде которых окружающие восхищенно замирают, задерживая дыхание от восторга.

<http://spicami.ru/>

5. На портале хранятся обучающие материалы по бисероплетению, мыловарению, оригами, изготовлению поделок из теста и глины.

[http://nitochka.zx6.ru/component/option,com\\_frontp...](http://nitochka.zx6.ru/component/option,com_frontp...)

6. На этом сайте вы найдете мастер-классы с пошаговыми фото, множество иллюстраций, уроков по различным видам рукоделия: фриволите, вязанию на спицах и крючком, машинной вязке, бисероплетению, вышивке, лоскутному шитью.

<http://vilushka.ru/>

7. Авторы ресурса собрали на его страницах полезную информацию по разным видам рукоделия: вязанию крючком и спицами, вышивке, фриволите, макраме, гильошированию и изготовлению искусственных цветов.

<http://rukodelie.dljavseh.ru/>

8. Здесь хранятся статьи и новости из мира рукоделия, видео-уроки и мастер-классы по бисероплетению, вышивке, вязанию, декупажу, плетению, скрапбукингу, пэчворку, мыловарению, шитью, флористике и прочим видам творчества.

<http://www.mastera-rukodeliya.ru/>

9. Здесь собраны статьи, учебные материалы, мастер-классы по различным видам рукоделия: лепка, вязание, вышивка, плетение, пэчворк, шитье, батик и многое другое. Удобная навигация по сайту позволит быстро находить нужную статью и обучающий материал.

<http://www.rukodelie.by/>

10. Здесь вы найдете мастер-классы и схемы плетения детской и взрослой одежды, а также теплых вещей собачкам.

<http://rozochka.com/>

11. Здесь вы найдете много интересных идей по украшению дома своими руками, начиная от кухонных часов, сделанных из вилок и ложек, и заканчивая настенными композициями из остатков старых газет.

<http://handmadeidea.com.ua/>

12. Можете выставить свои работы в выставках и конкурсах  
<http://stranamasterov.ru>