Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей г.Янаул муниципального района Янаульский район Республики Башкортостан

PACCMOTPEHO

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

ШМО учителей

трудового, физического

воспитания и ОБЖ

от «31» августа 2023 г.

эстетического,

Протокол №1

Заместитель директора

Директор МБОУ лицей

по УВР

Р.Р.Султанова

А.М.Галиев

Э.З. Баязитова

«31» августа 2023 г.

Приказ №312

г.Янаул

от «31» августа² 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТЕХНОЛОГИЯ И ДИЗАЙН»

Классы: 5-7 классы

Составители:

Хасанова Г.Х., учитель технологии

г. Янаул

1.Пояснительная записка

Считается, что наиболее высокий уровень деятельности достигается человеком в творчестве. Творческая деятельность поднимает личность со ступени потребителя духовных и материальных ценностей до ступени их создателя.

Люди, у которых слабо развиты навыки репродуктивной деятельности, могут являться потенциальными разрушителями культурных традиций общества. При отсутствии целенаправленного педагогического воздействия на развитие творческих способностей учащихся происходит их угасание. Чтобы не пополнялась категория разрушителей, необходимо всех детей, независимо от способностей, приобщать к творческой деятельности.

Творческая деятельность привлекает к себе людей тем, что позволяет испытать радость высшего человеческого порядка — радость преодоления, радость творчества. Как правило, во всех определениях творчества отмечается, что это деятельность, в результате которых создается новый, оригинальный продукт, имеющий общественное значение. Общественное значение имеет не только результат творческой деятельности, но и сам процесс творчества; творческий человек более ценен для общества, нежели безынициативный исполнитель

Декоративно-прикладное творчество является традиционным в любой стране мира. Большинство из нас в детстве брали в руки кисточки, кто-то с интересом и любопытством пытался вязать, вышивать цветы, некоторые делали замечательные игрушки. Предметная среда окружает человека постоянно, она влияет на подсознание, позитивно и негативно формируя его чувства и эмоции, манеру поведения и общения. Значит, и декоративно-прикладное творчество вносит свою лепту в духовное развитие человека – через созидательную, эстетически значимую творческую деятельность.

Ученики с удовольствием работают, добиваясь интересных результатов. Эстетическое наслаждение процессом и продуктом творчества побуждает у учащихся интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем. Итогом работы обучающихся является выставка изделий, выполненных своими руками. Из этого следует, что основная форма проведения занятий — практическая работа.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу, за год 34 часа. Программа рассчитана на 3 года.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы 10 – 14 лет.

Актуальность программы заключается в соответствии современным требованиям модернизации системы образования. Обучение, по данной образовательной программе, предполагает охват разнообразного спектра прикладного творчества и тем самым позволяет приобретать и осуществлять

практические навыки в различных видах рукоделия. Интеграция различных видов рукоделия представляет больше возможностей для творческой самореализации учащихся.

Программа «Технология и дизайн» носит *развивающий* характер, направленность её – xyдожественная.

Цели программы:

- Ознакомление обучающихся с культурными традициями предков, формирование у детей основ целостной эстетической культуры и толерантности через познание народных традиций.
- · Воспитание способности осмысления ребенком роли и значения традиций в жизни народа, в быту и в повседневной жизни.
- · Формирование у подрастающего поколения бережного отношения к культурному наследию, к истории и традициям России, уважения к людям труда.
- Самопознание ребенком своей личности и своих творческих способностей и возможностей.
- Обеспечение условий для творческой активности, саморазвития и самореализации учащихся.
- · Создание предпосылок для изучения обучающимися основ декоративно прикладного творчества посредством знакомства с разными видами рукоделия
- · Содействие жизненному самоопределению учащихся.
- · Овладение теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса

В процессе реализации программы должны быть решены задачи: <u>Обучающие:</u>

- Познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.
- · Научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
- · Обучить технологиям различных видов рукоделия.

Воспитательные:

- · Приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной; формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении.
- · Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали: доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности.

- · Способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.
- · Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.
- Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Развивающие:

- Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка; фантазию, наблюдательность.
- Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание.
- Развивать положительные эмоции и волевые качества.
- Развивать моторику рук, глазомер.

Мотивационные:

· Создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества.

Социально-педагогические:

- Формирование общественной активности.
- Реализация в социуме.

Программа направлена на формирование ключевых компетенций посредством декоративно-прикладного искусства (общекультурную, учебно-познавательную, информационную, коммуникативную), специальные компетенции (освоение инструментария декоративно-прикладного искусства, специальной терминологии, технологической грамотности, развитие технологического мышления, презентационных навыков в данном виде рукоделия).

Планируемые результаты реализации программы:

Образовательные (программные) результаты 5 класса:

Учашиеся понимают:

- значения специальных терминов в конкретном виде рукоделия (бумагопластика, бисероплетение, точечная роспись);
- инструкции по технике безопасности;

умеют:

- пользоваться инструментарием;
- выполнять простые технологические приемы;

владеют:

- технологической грамотностью;
- навыками работы с разнообразными материалами.

Образовательные (программные) результаты 6 класса:

Учащиеся понимают:

- как правильно организовать рабочее место;
- как работать с информацией;

- правильно рассчитать расходный материал.
- умеют:
- выполнять технологические приемы в техниках папертоль, скрапбукинг, декупаж, плетение из газет.

владеют:

- навыками работы с информационными источниками и интернет-ресурсами;
- навыками проектирования.

Образовательные (программные) результаты 7 класса:

Учащиеся понимают:

- имеют представление о техниках айрис-фолдинг, мозаике, технике ассамбляж и стимпанк, джутовой филиграни;
- основы цветоведения и построения композиций.

умеют:

- изготовить изделия в техниках айрис-фолдинг, мозаике, технике ассамбляж и стимпанк, джутовой филиграни;
- изготовить топиарии;
- создавать проекты, решать творчески-развивающие задачи;

владеют:

- технологической грамотностью в конкретном виде рукоделия, информационными источниками и технологиями;
- навыками работы с разнообразными материалами- бумагой, бисером, тестом.

Личностные результаты:

- сформирована способность к самоорганизации, четкая гражданская позиция, культура общения и поведения в социуме;
- воспитаны навыки ведения здорового образа жизни;
- сформированы такие качества как: трудолюбие, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, уважение к чужому труду и результатам труда;
- воспитано уважительное отношение к культурному наследию разных народов.

Метапредметные результаты:

- сформирована потребность в самостоятельности, ответственности, активности и саморазвитии;
- владеют навыками работы с различной информацией;
- умеют работать в коллективе;
- умеют управлять своей деятельностью: обсуждать, обобщать, сравнивать, контролировать, анализировать;
- расширен культурный кругозор учащихся.

Особенностью программы является интеграция с рядом учебных предметов: изобразительное искусство, черчение, история, технология, математика, что является средством разностороннего развития способностей детей. Интеграция в этой программе объединяет знания, систематизирует, расширяет их и служит основой развития познавательного интереса.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

5 класс

I. Водное занятие (1ч)

Теория.

Задачи и план работы учебной группы на год. Обзор основных разделов программы. Техника безопасности в кабинете.

Практика.

Правила работы в учебном кабинете. Оборудование кабинета, организация рабочего места.

Форма организации занятия: коллективная

II. Бумагопластика (7ч)

2.1 Открытка в технике обрывной аппликации (1ч)

Теория.

Знакомство со свойствами бумаги. Просмотр образцов работ, интернетпродукции по теме. Беседа на тему «Возможности бумагопластики и применение работ в интерьере».

Практика.

Организация своего рабочего места, применение различных приёмов обработки бумаги.

Изготовление открытки в технике обрывной аппликации «Осенняя рапсодия».

2.2 Картина в технике полуобъемной аппликации «Гроздья рябины» (2ч) Практика.

Изготовление шаблонов для аппликации. Правила работы с клеем и ножницами. Обобщение навыков и умений по пройденной теме.

Форма организации занятий: групповая, индивидуальная

2.3 «Совята» - панно в технике полуобъемной аппликации (2ч) *Теория*.

Знакомство с выразительными возможностями разных изобразительных техник и материалов для создания одной работы. Просмотр образцов работ. *Практика*.

Подготовка бумаги к работе. Создание рисунка. Раскрашивание. Аппликация. Изготовление панно «Совята» в технике объемной аппликации. Форма организации занятий: групповая, индивидуальная

2.4 «Пингвин» - сувенир в технике торцевания (2ч)

Теория.

Просмотр иллюстраций. Техника торцевания в декоративно-прикладном творчестве. Комбинирование аппликации. Правила по технике безопасности при работе. Беседы на тему: «Применение аппликации», «Поделки в технике торцевания»

Практика.

Составление шаблона изделия. Подготовка бумаги к работе. Правила работы с клеем и ножницами. Поэтапное выполнение аппликации сувенира «Пингвин» в технике торцевания.

Форма организации занятий: групповая, индивидуальная

III. Бисерная фантазия (10ч)

3.1 Азы бисероплетения (2ч)

Теория.

Изделия из бисера, просмотр интернет- ресурсов. Знакомство с основными техниками низания бисером. Просмотр и обсуждение с учащимися способов низания. Знакомство учащихся с разновидностями простых цепочек. Проведение бесед на темы: «Изделия из бисера», «Аккуратность - залог успеха»: «Красота бисерных изделий». Знакомство с правилами присоединения и закрепления деталей из бисера.

Практика.

Организация рабочего места.

Определение расчета расходного материала.

Определение цветового решения в изготовлении изделия.

Использование бисера различной формы в изделии.

Поэтапное изучение темы:

- 1). Параллельное низание;
- 2). Игольчатое низание;
- 3). Петельное низание;
- 4). Низание простых цепочек.

Форма организации занятий: групповая, индивидуальная

3.2 Фауна в изделиях из бисера (3ч)

Теория.

Просмотр интернет-ресурсов. Применение различных техник низания в изготовлении изделий. Разбор графических схем изделий и условных обозначений. Закрепление правил расчета расходного материала, правила работы с проволокой. Беседы на темы: «Насекомые из бисера», «Животные Севера в бисерном исполнении». Беседа о соблюдении правил техники безопасности.

Практика.

Подбор цветовой гаммы изделия.

Поэтапное выполнение тем:

- 1). Насекомые из бисера;
- 2). Пресмыкающиеся из бисера;
- 3). Животные из бисера;

Форма организации занятий: индивидуальная

3.3 Цветочная феерия в бисерном исполнении (5ч)

Теория.

Просмотр интернет - ресурсов. Беседы «Магия цветов», «Круговая (французская) техника низания цветов». Правила сборки готовых изделий. Обобщение полученных знаний. Беседа о соблюдении правил техники безопасности.

Практика.

Организация рабочего места.

Определение цветовой гаммы изделия, расчета расходного материала.

Поэтапное изготовление цветов:

- 1). Изготовление ромашки;
- 2). Изготовление василька;
- 3). Изготовление розы;

Форма организации занятий: коллективная, индивидуальная

IV. Квилинг-бумажная филигрань (8ч)

4.1 Разновидности спиралей, технология выполнения (2ч)

Теория.

Знакомство с главными элементами квиллинга, инструментарием. Понятия рулона, овала, полумесяца. Эсцентрические модели элементов квилинга. Просмотр интернет-ресурсов по данной теме. Беседа на тему: «Что такое композиция?!»

Практика.

Изготовление спиралей квиллинга. Крепление элементов на основе.

Форма организации занятий: фронтальная, индивидуальная

4.2 Панно «Павлин» (3ч)

Теория.

Просмотр и разбор схемы панно. Беседы: «Несложный квилинг. Основы», «Забавные спиральки».

Практика.

Организация рабочего места.

Определение расчета расходного материала.

Поэтапное изготовление панно «Павлин»:

- 1) Подготовка рамки, основы панно и шаблона;
- 2) Изготовление спиралей для панно;
- 3) Выкладывание спиралей по шаблону «Павлин»;
- 4) Финишное оформление панно.

Форма организации занятий: групповая, индивидуальная

4.3 Декоративная ваза «Радужная феерия» (3ч)

Теория.

Просмотр и разбор схемы панно. Беседы: «В мире прекрасного!».

Варианты и разнообразие форм в выборе спиралей.

Практика.

Организация рабочего места.

Определение расчета расходного материала.

Поэтапное изготовление изделия:

- 1). Подготовка рамки, основы панно и шаблона;
- 2). Изготовление спиралей для панно;
- 3). Выкладывание спиралей по шаблону;
- 4). Финишное оформление панно.

Форма организации занятий: индивидуальная

V.Точечная роспись (8ч)

5.1 Панно «Жасмин» (4ч)

Теория.

Знакомство с точечной росписью. Просмотр образцов работ. Используемые материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с красками (колорами).

Практика.

Подготовка к работе. Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом. Создание рисунка. Подбор колоров. Раскрашивание. Изготовление панно «Жасмин» в технике точечной росписи.

Форма организации занятий: групповая, индивидуальная

5.2 Магнит «Аквариум» (4ч)

Теория.

Просмотр интернет- ресурсов. Правила по технике безопасности при работе с клеевым пистолетом. Беседы на тему: «Point-to-point-- точка к точке», «Разнообразие технике точечной росписи»

Практика.

Составление шаблона изделия. Подготовка материалов к работе. Правила работы с клеем и ножницами. Поэтапное выполнение работы в технике точечной росписи.

Форма организации занятий: групповая, индивидуальная

VI. Итоговое занятие (1ч)

Теория.

На занятии подводятся итоги работы за год. Учащиеся знакомятся с планами на следующий год.

Практика.

Оформление выставки творческих работ, выполненных в течение учебного года.

Форма организации занятия: коллективная, индивидуальная

6 класс

І. Водное занятие (1ч)

Теория.

Задачи и план работы учебной группы на год. Обзор основных разделов программы. Техника безопасности в кабинете.

Практика.

Правила работы в учебном кабинете. Оборудование кабинета, организация рабочего места.

Форма организации занятия: коллективная

II. 3D технология «Паперть» (8ч)

2.1 Панно «Симфония цветов» (4ч)

Теория.

Просмотр интернет-ресурсов по теме. Знакомство с технологией «папертоль». Правила работы с клеем и ножницами. Беседа на тему: «Предметы домашнего интерьера-своими руками». Инструментарий.

Практика.

Изготовление шаблонов для аппликации. Обобщение навыков и умений по пройденной теме.

Послойное изготовление панно «Симфония цветов».

Форма организации занятий: фронтальная, индивидуальная

2.2 Сувенир - магнит «Обережек» (4ч)

Теория.

Технология «папертоль». Просмотр интернет-ресурсов. Беседа «Картины в технике «Папертоль», «3-D технологии в бумагопластике».

Практика.

Подготовка магнита для сувенира.

Послойное изготовление сувенира-магнита «Обережек».

Форма организации занятий: коллективная, индивидуальная, групповая III. Скрапбукинг (8ч)

3.1 Открытка «Ретро» - стиль дистрессинг (состаривание страницы) (4ч) *Теория*.

Знакомство со скрапбукингом. Стили в скраббукинге. Просмотр интернетресурсов по теме. Инструменты и материалы.

Практика.

Организация рабочего места.

Определение расчета расходного материала.

Поэтапное изготовление открытки «Ретро»:

- 1) Подготовка основного фона открытки, пропитка;
- 2) Изготовление отдельных фрагментов;
- 3) Наложение и склеивание фрагментов на фон;
- 4) Финишное оформление работы.

Форма организации занятий: коллективная, индивидуальная, групповая

3.2 Обложка фотоальбома (4ч)

Теория.

Просмотр интернет-ресурсов по теме. Инструменты и материалы.

Практика.

Организация рабочего места.

Определение расчета расходного материала. Поэтапное изготовление обложки.

 Φ орма организации занятий: индивидуальная, групповая

IV. Классический декупаж (8ч)

4.1 Цветочный горшочек «Розовый рай» (3ч)

Теория.

Демонстрация интернет-ресурсов по декупажу цветочных горшков. Выбор картинок для декупажа. Беседы: «Исскуство декупажа», «Новая жизнь старых вещей». Техника безопасности при работе с лаком.

Практика.

Декупаж цветочного горшка.

Поэтапное выполнение работы:

- 1) Грунтование горшка;
- 2) Вырезание фрагментов из трехслойных салфеток;

- 3) Нанесение картинок на горшок;
- 4) Покрытие лаком.

Форма организации занятия: групповая, индивидуальная

4.2 Стеклянный сосуд «Подсолнухи» (3ч)

Теория.

Декупаж сосудов. Просмотр интернет-ресурсов. Беседы: «Новая жизнь бутылок», «Чистота на столе - чистота в работе».

Практика.

Подбор сосуда. Декупаж сосуда.

Поэтапное выполнение работы:

- 1) Грунтование и покраска сосуда;
- 2) Вырезание фрагментов из трехслойных салфеток;
- 3) Нанесение картинок на горшок;
- 4) Нанесение декоративных элементов на сосуд;
- 5) Покрытие лаком.

Форма организации занятий: коллективная, индивидуальная

4.3. Сувенир «Виноградная гроздь» (2ч)

Теория.

Просмотр иллюстраций. Возможности декупажа в декоративно-прикладном творчестве. Правила по технике безопасности при работе. Беседа на тему: «Декоративные работы на жестких дисках»

Практика.

Составление шаблона изделия. Подготовка диска к работе. Правила работы с клеем и ножницами, техника безопасности при работе с лаком.

Поэтапное выполнение сувенира «Виноградная гроздь»:

- 1) Обработка и покрытие задней стороны диска;
- 2) Изготовление виноградин из салфеток;
- 3) Декупаж рисунка на диск;
- 4) Покрытие клеем декупажной поверхности;
- 5) Покрытие сувенира лаком.

Форма организации занятий: индивидуальная, групповая (в парах)

- V. Волшебная лоза (4ч)
- 5.1 Карандашница «Веселая азбука» (2ч)

Теория.

Плетение из газетных трубочек. Просмотр образцов работ. Просмотр видеоролика «Плетение из газет». Техника безопасности при работе со спицами.

Практика.

Подготовка и нарезка бумаги к работе.

Поэтапное изготовление карандашницы «Веселая азбука»:

- 1) Изготовление газетных трубочек;
- 2) Изготовление круга-основы;
- 3) Оплетение каркаса карандашницы;
- 4) Оформление края карандашницы;
- 5) Финишное оформление работы.

Форма организации занятий: фронтальная, индивидуальная

5.2 Корзинка «Ягодное лукошко» (2ч)

Теория.

Закрепление знаний по теме. Просмотр вариантов плетения корзинок из газетных трубочек.

Практика.

Поэтапное выполнение корзинки «Ягодное лукошко»:

- 1) Изготовление газетных трубочек;
- 2) Изготовление круга-основы;
- 3) Оплетение каркаса лукошка;
- 4) Изготовление ручки и крепление к основному каркасу корзинки;
- 5) Финишное оформление работы.

Форма организации занятия: индивидуальная, групповая

VI. Живопись в технике обрывной аппликации (5ч)

6.1 Панно «Подсолнухи» (5ч)

Теория.

Просмотр интернет-ресурсов. Техника безопасности при работе с клеем. Тона и полутона при подборке фрагментов панно.

Практика.

Подготовка бумаги к работе. Поэтапное изготовление панно.

Форма организации занятий: фронтальная, индивидуальная

VII. Итоговое занятие (1ч)

Теория.

На занятии подводятся итоги работы за год. Учащиеся знакомятся с планами на следующий год.

Практика.

Защита проектов. Оформление выставки творческих работ, выполненных в течение учебного года.

Форма организации занятия: групповая

7 класс

І. Вводное занятие (1ч)

Теория.

Задачи и план работы учебной группы на год. Обзор основных разделов программы. Техника безопасности в кабинете.

Практика.

Правила работы в учебном кабинете. Оборудование кабинета, организация рабочего места.

Форма организации занятия: групповая

II. Радужное складывание «Айрис - фолдинг» (6ч)

2.1 Панно «Котенок» (3ч)

Теория.

Просмотр иллюстраций. Айрис- фолдинг в декоративно-прикладном творчестве. Беседы на тему: «Бумажный пэчворк», «Красота своими руками».

Практика.

Поэтапное изготовление панно «Котенок»:

- 1) Подготовка и разбивка шаблона;
- 2) Обработка цветной бумаги, разрезание на полосы;
- 3) Вырезание котенка по контуру на картоне;
- 4) Склеивание сложенных полосок;
- 5) Финишное оформление работы.

Форма организации занятия: коллективная, индивидуальная

2.2 Открытка «Сердечко» (3ч)

Теория.

Просмотр интернет-ресурсов по теме. Беседы на тему: «Открытки для любимых», «Подарки своими руками».

Практика.

Поэтапное изготовление открытки «Сердечко»:

- 1) Подготовка и разбивка шаблона;
- 2) Обработка цветной бумаги, разрезание на полосы;
- 3) Вырезание по контуру на картоне;
- 4) Склеивание сложенных полосок;
- 5) Финишное оформление работы.

Форма организации занятия: коллективная, индивидуальная

- III. Мозаика «Забавная геометрия» (6ч)
- 3.1 Рамка для фото «Радуга» (3ч)

Теория.

Просмотр интернет- ресурсов по теме. Беседы на темы: «Техника мозаика», «Рамочки в интерьере». Техника безопасности при работе с клеем и лаком. *Практика*.

Организация рабочего места.

Определение расчета расходного материала.

Поэтапное изготовление рамки «Радуга»:

- 1) Изготовление рамки из картона;
- 2) Подготовка скорлупы к работе;
- 3) Наложение мозаичных фрагментов на фон рамки;
- 4) Оформление уголков рамки декоративными элементами;
- 5) Финишное оформление работы.

Форма организации занятий: коллективная, индивидуальная, групповая

3.2 Панно «Осенний этюд» в технике кракле (3ч)

Теория.

Просмотр видеоролика по теме «Мозаика». Беседы на темы «Миниатюры в лаковой живописи», «Орнаменты в технике кракелюр (трещинки)».

Практика.

Организация рабочего места.

Определение расчета расходного материала.

Поэтапное изготовление панно «Осенний этюд»:

- 1) Подготовка эскиза панно;
- 2) Подготовка скорлупы к работе;

- 3) Наложение мозаичных фрагментов на шаблон панно;
- 4) Оформление уголков панно декоративными элементами;
- 5) Финишное оформление работы.

Форма организации занятия: коллективная, индивидуальная

- IV. Техника визуального искусства «Ассамбляж» (6ч)
- 4.1 Настенное панно «Волна» (3ч)

Теория.

Беседы на темы: «Объемный коллаж», «Жан Дюбюффе - основоположник техники ассамбляж»

Практика.

Поэтапное изготовление панно «Волна»:

- 1) Подготовка эскиза панно;
- 2) Подготовка накладных элементов панно;
- 3) Наложение крупных элементов по контуру рисунка;
- 4) Наложение средних элементов по контуру рисунка;
- 5) Заполнение пустот мелкими деталями;
- 6) Финишное оформление работы.

Форма организации занятия: фронтальная, индивидуальная

4.2 Картина в стиле стимпанк «Улитка» (3ч)

Теория.

Знакомство с техникой стимпанк. Просмотр видеоматериалов по теме. Беседы на темы: «Творчество в стиле механика», «Галерея необычных картин»

Практика.

Поэтапное изготовление картины «Улитка»»:

- 1) Изготовление шаблона, подготовка элементов картины;
- 2) Обтяжка формата картины мешковиной, окрашивание фона;
- 3) Подготовка проволоки для контура и закрепление на картине;
- 4) Заполнение шаблона объемными элементами;
- 5) Заполнение пустот мелкими деталями;
- 6) Финишное оформление работы.

Форма организации занятия: коллективная, индивидуальная

- V. Джутовая филигрань (10ч)
- 5.1 Ваза «Лилии» (5ч)

Теория.

Знакомство с джутовой филигранью. Просмотр видеоматериалов по теме. Беседы на темы: «Поделки из натурального волокна», «Инструменты при работе с джутом».

Практика.

Организация рабочего места.

Определение расчета расходного материала.

Поэтапное изготовление вазы «Лилии»:

- 1) Подготовка материала к работе, выкладывание дна вазы шпагатом;
- 2) Изготовление элементов «петельки»;
- 3) Изготовление элементов «завитки»;

- 4) Изготовление элементов «листочки»;
- 5) Склеивание отдельных элементов;
- 6) Финишное оформление работы.

Форма организации занятия: коллективная, индивидуальная, групповая 5.2 Сувенир «Скорпион» (5ч)

Теория.

Просмотр видеоматериалов по теме «Сувениры из джута». Беседы на темы: «Поделки своими руками», «Объемные сувениры».

Практика.

Организация рабочего места.

Определение расчета расходного материала.

Поэтапное изготовление сувенира «Скорпион»:

- 1) Подготовка эскиза;
- 2) Выкладка основного контура на фоне;
- 3) Изготовление элементов «петельки»;
- 4) Изготовление элементов «завитки», «колечки»;
- 5) Склеивание отдельных элементов;
- 6) Наложение модулей на контур;
- 7) Финишное оформление работы.

Форма организации занятия: коллективная, индивидуальная, групповая

VI. Топиарии (5ч)

6.1 «Кофейный баобаб» (3ч)

Теория.

Топиарии и их разновидности. Просмотр интернет - ресурсов. Беседы на темы: «Материалы, используемые в творчестве создания топиариев», «Возможные варианты из кофейных зерен»

Практика.

Поэтапное изготовление топиария «Кофейный баобаб»:

- 1) Подготовка материалов и инструментов к работе;
- 2) Оклеивание шаров разных диаметров кофейным зерном;
- 3) Обмотка проволоки и крепление к шарам;
- 4) Подготовка сосуда и установка топиария в сосуд;
- 5) Финишное оформление работы.

Форма организации занятия: коллективная, индивидуальная 6.2 «Дуэт» (2ч)

Теория.

Топиарии и их формы. Просмотр интернет - ресурсов. Беседы на темы: «Забавные сувениры», «Чудо на подоконнике»

Практика.

Поэтапное изготовление топиария «Дуэт»:

- 1) Подготовка материалов и инструментов к работе;
- 2) Оклеивание шаров кофейным зерном;
- 3) Обмотка проволоки и крепление к шарам;
- 4) Подготовка сосуда и установка топиария в сосуд;
- 5) Изготовление цилиндра и банта;

6) Финишное оформление работы.

Форма организации занятия: фронтальная, индивидуальная

VII. Итоговое занятие (1ч)

Теория.

На занятии подводятся итоги работы за год. Учащиеся знакомятся с планами на следующий год.

Практика.

Защита проектов. Оформление выставки творческих работ, выполненных в течение учебного года.

Форма организации занятия: групповая

Тематическое планирование

№	Раздел/Тема	Количество	Теория	Практика
		часов		
I.	Вводное занятие	1	1	
II.	Бумагопластика	7	4	3
2.1	Открытка в технике обрывной аппликации «Осенняя рапсодия»	1	1	
2.2	Картина в технике полу объемной аппликации «Гроздья рябины»	2		2
2.3	«Совята» - панно в технике объемной аппликации	2	1	1
2.4	«Пингвин» - сувенир в технике торцевания	2	1	1
III.	Бисерная фантазия	10	3	7
3.1	Азы бисероплетения	2	1	1
3.2	Фауна в изделиях из бисера	3	1	2
3.3	Цветочная феерия в бисерном исполнении	5	1	4
IV.	Квилинг-бумажная филигрань	8	3	5
4.1	Разновидности спиралей, технология выполнения.	2	1	1
4.2	Панно «Павлин»	3	1	2

4.3	Декоративная ваза	3	1	2
	«Радужная феерия»			
V.	Точечная роспись	8	1	6
5.1	Панно «Жасмин»	4	1	3
5.2	Панно «Аквариум»	4	1	3
VI.	Итоговое занятие	1	0,5	0,5
		34	7	27
	Итого:			

6 класс

№	Раздел/Тема	Количество часов	Теория	Практика
I.	Вводное занятие	1	1	0
II.	3D технология «Папертоль»	8	2	6
2.1	Панно «Симфония цветов»	4	1	3
2.2	Сувенир-магнит «Обережек»	4	1	3
III.	Скрапбукинг	8	2	6
3.1	Открытка «Ретро»	4	1	3
3.2	Обложка фотоальбома	4	1	3
IV.	Классический декупаж	8	2	6
4.1	Цветочный горшочек «Розовый рай»	3	1	2
4.2	Стеклянный сосуд «Подсолнухи»	3	1	2
4.3	Сувенир «Виноградная гроздь»	2	1	1
V.	Волшебная лоза	4	1	3
5.1	Карандашница «Веселая азбука»	2	1	1
5.2	Корзинка «Ягодное лукошко»	2	1	1
VI.	Живопись в технике обрывной аппликации	5	1	4
6.1	Панно «Подсолнухи»	5	1	4
VII.	Итоговое занятие	1	0,5	0,5
	Итого:	34	8	26

№	Раздел/Тема	Количество	Теория	Практика
---	-------------	------------	--------	----------

		часов		
I.	Вводное занятие	1	1	
II.	Радужное складывание	6	1	5
	«Айрис- фолдинг»			
2.1	Панно «Котенок»	3	1	2
2.2	Открытка «Сердечко»	3	1	2
III.	Мозаика «Забавная	6	1	5
	геометрия»			
3.1	Рамка для фото	3	1	2
	«Радуга»			
3.2	Панно «Осенний	3	1	2
	этюд» в технике кракле			
IV.	Техника визуального	6	1	5
	искусства «Ассамбляж»			
4.1	Настенное панно	3	1	2
	«Волна»			
4.2	Картина в стиле	3	1	2
	стимпанк «Улитка»			
V.	Джутовая филигрань	10	1	8
5.1	Ваза «Лилии»	5	1	4
5.2	Сувенир «Скорпион»	5	1	4
VI.	Топиарии	5	1	4
6.1	«Кофейный баобаб»	3	1	2
6.2	«Дуэт»	2		2
VII.	Итоговое занятие	1	0,5	0,5
	Итого:	34	7	27

Календарно-тематическое планирование

Дата	№	Раздел/Тема урока	Количество
	урока		часов
Вводное зан	ятие 1ч		
	1	Вводное занятие	1
Бумагопласти	ика 7ч		
	2	Открытка в технике обрывной	1
		аппликации «Осенняя рапсодия»	
	3-4	Картина в технике полуобъемной	2
		аппликации «Гроздья рябины»	
	5-6	«Совята» - панно в технике	2
		объемной аппликации	

	7-8	«Пингвин» - сувенир в технике торцевания	2		
Бисерная фан	Бисерная фантазия 10ч				
Впеерная фал	9-10	Азы бисероплетения	2		
	11-13	Фауна в изделиях из бисера	3		
	14-18	Цветочная феерия в бисерном исполнении	5		
Квилинг-бум	ажная фи	лигрань 8ч			
	19-20	Разновидности спиралей, технология выполнения.	2		
	21-23	Панно «Павлин»	3		
	24-26	Декоративная ваза «Радужная феерия»	3		
Точечная рос	пись 7				
	27-30	Панно «Жасмин»	4		
	31-33	Панно «Аквариум»	3		
Итоговое занятие 1ч					
	34	Итоговое занятие	1		
Итого:			34		

Дата	<u>№</u>	Раздел/Тема	Количество			
	урока		часов			
Вводное зана	Вводное занятие 1ч					
	1	Вводное занятие	1			
3D технолог	ия «Папер	толь» 8ч				
	2-5	Панно «Симфония цветов»	4			
	6-9	Сувенир-магнит «Обережек»	4			
Скрапбукині	г 8ч					
	10-13	Открытка «Ретро»	4			
	14-17	Обложка фотоальбома	4			
Классически	й декупаж	с 8ч				
	18-20	Цветочный горшочек «Розовый рай»	3			
	21-23	Стеклянный сосуд «Подсолнухи»	3			
	24-25	Сувенир «Виноградная гроздь»	2			
Волшебная л	юза 4ч					
	26-27	Карандашница «Веселая азбука»	2			
	28-29	Корзинка «Ягодное лукошко»	2			
Живопись в	технике о	брывной аппликации 5ч				
	30-33	Панно «Подсолнухи»	4			
	Итоговое занятие 1ч					

	34	1
И	того:	34

/ KJIACC					
Дата	$N_{\underline{0}}$	Раздел/Тема	Количество		
	урока		часов		
Вводное заня	Вводное занятие 1ч				
	1	Вводное занятие	1		
Радужное складывание «Айрис- фолдинг» 6ч					
	2-4	Панно «Котенок»	3		
	5-7	Открытка «Сердечко»	3		
Мозаика «Заб	бавная гес	ометрия» 6ч			
	8-10	Рамка для фото «Радуга»	3		
	11-13	Панно «Осенний этюд» в технике	3		
		кракле			
Техника визу	ального и	скусства «Ассамбляж» 6ч			
	14-16	Настенное панно «Волна»	3		
	17-19	Картина в стиле стимпанк «Улитка»	3		
Джутовая фи	лигрань 1	0ч			
	20-24	Ваза «Лилии»	5		
	25-29	Сувенир «Скорпион»	5		
Топиарии 5ч		<u> </u>			
_	30-31	«Кофейный баобаб»	2		
	32-33	«Дуэт»	2		
Итоговое зан	ятие 1ч	-			
	34	Итоговое занятие			
И	гого:		34		

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. «Декупаж» самая полная энциклопедия/ Светлана Юсель.-М. «АСТ-ПРЕСС»,2015г
- 2. Яркие поделки и аппликации из фетра/ О.С. Груша.-Ростов н/Д:Феникс, 2015
- 3. Большая книга бисера/М.:»ОЛМА-ПРЕСС»; СПб.: «Валери СПД», 2000.

Интернет-ресурсы:

5 класс:

- 1.https://masterclassy.ru/podelki/podelki-iz-bumagi/1415-applikaciya-v-obryvnoy-tehnike-pashalnaya-korzina-master-klass-s-foto.html
- 2.https://kladraz.ru/blogs/zueva-tatjana/master-klas-po-aplikaci-sovenok.html
- 4. https://jlady.ru/hobby/texnika-torcevaniya-iz-bumagi.html
- 5.https://www.joxin.club/rukodelie/biser/pletenie-dlya-nachinayushhih.html
- 6.http://bicer.ru/bicer fauna.htm
- 7.http://cluclu.ru/blog/kwilling
- 8. https://novate.ru/blogs/200915/33009/

6 класс:

- 1.http://evg-crystal.ru/kartiny/papertol-kartiny.html
- $2. \underline{http://masterashow.ru/raznoe/tehnika-papertol-dlya-nachinayucshih-master-\underline{klass.html}$
- 3.<u>https://womaninstinct.ru/domahniiochag/7226-sozdanie-trehmernyh-kartin-v-tehnike-papertol.html</u>
- 4.<u>https://www.infoniac.ru/news/Skrapbuking-svoimi-rukami-dlya-nachinayushih.html</u>
- 5.<u>https://scrapnews.net/scrapbooking.html</u>
- 6.<u>https://strana-sovetov.com/hobbies/rukodelie/15497-skrapbuking-dlya-nachinayutschih.html</u>
- 7. http://masterpodelok.com/skrapbuking/skrapbuking-otkrytki/11012-skrapbuking-otkryt
- 8.<u>http://sanjey.ru/post274444487/</u>

- 1.<u>http://www.hnh.ru/handycraft/2011-01-22-15</u>
- 2. https://zhenskie-uvlecheniya.ru/ajris-folding-texnika-rukodeliya.html
- $3. \underline{http://planetadetstva.net/vospitatelam/starshaya-gruppa/ajris-folding-eto-prosto- \underline{osnovy-texniki.html}$
- 4.<u>https://podelki-shop.ru/master-klassy-i-stati/ajris-folding/koshka-v-texnike-ajris-folding</u>
- 5.<u>https://kladraz.ru/blogs/olga-viktorovna-strebnjak/aplikacija-raduzhnye-serdechki-v-tehnike-airis-folding.html</u>
- 6.<u>http://radugamaster.ru/index.php/ukrasheniya-svoimi-rukami/ukrasheniya-dlya-doma/248-mozajka-iz-yaichnoj-skorlupy-master-klass</u>
- 7.http://nacrestike.ru/publ/master_klassy/podelki_iz_jaichnoj_skorlupy/9-1-0-815
- 8.<u>http://rucco.ru/content/articles/podarki_detyam/mozayka-iz-yaichnoy-skorlupy-zontik-cveta-radugi/</u>