Проверочная работа в 8 классе.
«Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении».

1. Что такое интерьер?
а) внутреннее убранство помещения; б) внешний вид здания;
в) название мебели.

2.Что такое ландшафтная архитектура?
а) оформление и организация природной среды
в) строительство здания на сложном рельефе

3 . Шрифтом называется графическая форма изображения...
а*) букв, цифр и условных знаков*
б) только букв

4. Надписи на конструкторских документах выполняют чертежными шрифтами следующих видов:
а) без наклона к основанию строки
б) с наклоном под углом 75 градусов

5. Актер в театре это

А) «живая скульптура»
Б) «живая натура»
В) «мертвая натура»

6. Самое главное без чего не бывает театра

А) актеров Б) театрального здания В) зрителя Г) постановщика

7. Единственный вид сценическое искусства, где роль художника первостепенна, ибо главное действующие лицо, творение его рук

А) Драматический театр Б) Кукольный театр В) Театр сатиры и юмора

8. Какой свет используется в фотонатюрморте

А*)Естественный Б)Природный В)Постановочный*

9. Легендарные артисты, которые составили славу эпохи «Великого Немого»

А) Чарли Чаплин Б) Вера Холодная В) Ю. Никулин Г) Г. Вицин Д) Е. Моргунов

10. В каком году был запатентован кинескоп

А)1929г. Б)1906-1920г. В)1895г.

Проверочная работа в 8 классе.
«Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении».

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
А	а	А	б	Б	А	Б	В	А,Б	А

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Оценка за теоретические знания (тестовые задания.)
5 — «отлично» — ученик ответил на вопросы, что составило 100% - 90%;
4 — «хорошо» — ученик ответил на вопросы, что составило 89% - 70%;
3 — «удовлетворительно» — ученик ответил на вопросы, что составило 69% - 50%;
2 — «неудовлетворительно» ученик ответил на вопросы, что составило менее 50%.

Критерии оценивания знаний обучающихся с ОВЗ производится по следующей схеме:

- 85 - 100% работы оценка «5»;
- 65 - 84% работы оценка «4»;
- 40 - 64% работы оценка «3»;
- оценка "2" ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением работы даже с помощью учителя.

Критерии оценки практической работы (рисунка) обучающихся.

Оценивается как уровень восприятия учащимися произведений искусства и явлений культуры, так и уровень выполнения практических заданий. Причем решающую роль при выставлении отметки играет оценивание художественно-творческой деятельности в силу практического характера занятий. Отметка должна быть стимулирующей, поддерживающей интерес к изучению предмета

Отметка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Отметка «4» — уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в пе¬редаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Отметка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности;

Отметка «2» — ученик не знает основных элементов процесса рисования, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте .

Творческий отчет-выставка

Требования к оформлению работ для выставки. Выставочная работа выполняется на формате бумаги А-3 или А-4 в паспарту белого цвета. Работа должна сопровождаться табличкой,

расположенной в правом нижнем углу, с указанием названия работы, фамилии, имени и отчества и класса автора. Размер таблички -5 х10 см, шрифт Times New Roman, размер 12, интервал 1.

Критерии и система оценки

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание). Владение основами изобразительной грамоты (умение последовательного выполнения работы в заданном формате, передачи пропорций и характера изображаемого объекта, выявление конструктивных и пластических особенностей формы и объема

посредством светотеневой проработки и расположения в пространстве, передачи тональных отношений при сохранении цельности изображения).

2. Цветовое решение: знание ключевых понятий цветоведения из области физических основ цвета и основ его зрительного восприятия; умение использовать типы колорита для создания цветовой гармонии.

3. Общее впечатление от работы. Раскрытие темы: осмысление темы и достижение образной точности; импровизация и использование собственных впечатлений при выполнении работы, оригинальность замысла, яркость и эмоциональность созданного образа, и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы

Критерии оценки практической работы (рисунка) обучающихся с ОВЗ.

-оценка «5» ставится, если обучающийся самостоятельно располагает лист бумаги в зависимости от пространственного расположения изображаемого; от руки изображает предметы разной формы, использует при этом незначительную помощь; анализирует свой рисунок, исправляет неточности; способен видеть, чувствовать и изображать красоту окружающего мира.

-оценка «4» ставится, если обучающийся располагает лист бумаги в зависимости от пространственного расположения изображаемого с опорой на наглядность; от руки изображает простые предметы разной геометрической формы и фигуры, пользуется простейшими вспомогательными линиями для изображения рисунка и его проверки, исправляет неточности с помощью учителя; способен видеть, чувствовать красоту природы, человека.

-оценка «3» ставится, если обучающийся способен ориентироваться на листе бумаги по образцу; рисовать, обводить изображения по опорным точкам, по трафарету; по шаблону; различать основные цвета и соотносить их с образцом.

-оценка «2» не ставится.