Проверочная работа за первое полугодие 6 класса.

1 вариант

1.Жанр изобразительного искусства, в переводе с французского языка означает «неживая природа»
А) архитектура Б) натюрморт В) пейзаж

2. Цвет – это язык –
А) архитектуры Б) скульптуры В) живописи

3.Красный, желтый, оранжевый – это:
А). Основные цвета Б). Теплые цвета В). Холодные цвета

4. Цвета, которые образуются путѐм смешения других цветов называют –
А) основные Б) контрастные В) дополнительные

5. Запишите в первую колонку тѐплые цвета, а во вторую холодные.
Красный, синий, зелѐный, розовый, серый, голубой, коричневый, оранжевый, фиолетовый, сиреневый, бордовый.

6. Разберите по назначению парами.

Живопись	*линия*
Скульптура	*здание*
Архитектура	*цвет*
Графика	*объѐм*

2 вариант

1. Цвета, которые образуются путѐм смешения других цветов называют –
А) основные Б) контрастные В) дополнительные

2.Жанр изобразительного искусства, посвященный изображению природы-
А) архитектура Б) натюрморт В) пейзаж

3. Цвет – это язык –
А) архитектуры Б)скульптуры В) живописи

4.Синий, голубой, зеленый – это:
А) Основные цвета Б) Теплые цвета В)Холодные цвета

5. Разберите по назначению парами.

Живопись	*линия*
Скульптура	*здание*
Архитектура	*цвет*
Графика	*объѐм*

6.Запишите в первую колонку тѐплые цвета, а во вторую холодные.
Красный, синий, зелѐный, розовый, серый, голубой, коричневый, оранжевый, фиолетовый, сиреневый, бордовый.

1 вариант

Проверочная работа за второе полугодие 6 класса.
Человек и пространство

1 Разновидностями портрета могут быть –
А) классный *Б) погрудный* *В) коллективный*

2 К жанрам ИЗО относятся –
А) портрет *Б) натюрморт* *В) линия.*

3 Разновидностями, какого жанра живописи могут называться: городской, морской, сельский.
А) портрет *Б) натюрморт* *В) пейзаж*

4 Как называется орудие труда маляра и художника?
А) Ладонь *Б) Кулак* *В) Кисть*

5 Удаляющие предметы на линии горизонта становятся по размерам –
А) Меньше *Б) Удлиняюся* *В) Больше*
6. Практическое задание: выполните цветовой круг.

2 вариант
1. К жанрам ИЗО не относится –
А) портрет *Б) натюрморт* *В) альбом*

2. Удаляющие предметы на линии горизонта становятся по размерам –
А) Меньше *Б) Удлиняются* *В) Больше*

3 Название, какого инструмента графического искусства переводится с тюрского языка как
«черный камень».
А) Карандаш *Б) Сангина* *В) Пастель*
4 Разновидностями, какого жанра живописи могут называться: городской, морской, сельский.
А) портрет *Б) натюрморт* *В) пейзаж*

5. Разновидностями портрета могут быть –
А) классный *Б) погрудный* *В) коллективный*
6. Практическое задание: выполните цветовой круг.

Проверочная работа за 1 полугодие 6 класса

	1	2	3	4	5	6
1 вариант	б	в	Б	В	Теплые цвета:красный, оранжевый, розовый, коричный, бордовый Холодные цвета: синий, зелѐный, голубой, ,сиреневый.	*Живопись-цвет графика- линия Скульптура-объем Архитектура- здание*
2 вариант	в	в	В	В		

Виды изобразительного искусства и основы образного языка

Проверочная работа за 2 полугодие 6 классаЧеловек и пространство.

	1	2	3	4	5
1 вариант	б,в	а,б	в	В	а
2 вариант	в	а	а	В	б,в

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, ОБУЧАЮЩИХСЯ.
Оценка за теоретические знания (тестовые задания.)
5 — «отлично» — ученик ответил на вопросы, что составило 100% - 90%; 4 — «хорошо» — ученик ответил на вопросы, что составило 89% - 70%;
3 — «удовлетворительно» — ученик ответил на вопросы, что составило 69% - 50%; 2 — «неудовлетворительно» ученик ответил на вопросы, что составило менее 50%.

Критерии оценивания знаний обучающихся с ОВЗ производится по следующей схеме:
- 85 - 100% работы оценка «5»;
- 65 - 84% работы оценка «4»;
- 40 - 64% работы оценка «3»;
- оценка "2" ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением работы даже с помощью учителя.

Критерии оценки практической работы (рисунка) обучающихся.

Оценивается как уровень восприятия учащимися произведений искусства и явлений культуры, так и уровень выполнения практических заданий. Причем решающую роль при выставлении отметки играет оценивание художественно-творческой деятельности в силу практического характера занятий. Отметка должна быть стимулирующей, поддерживающей интерес к изучению предмета
Отметка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.
Отметка «4» — уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в пе¬редаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.
Отметка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены

ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности;

Отметка «2» — ученик не знает основных элементов процесса рисования, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте .

Творческий отчет-выставка

Требования к оформлению работ для выставки. Выставочная работа выполняется на формате бумаги А-3 или А-4 в паспарту белого цвета. Работа должна сопровождаться табличкой, расположенной в правом нижнем углу, с указанием названия работы, фамилии, имени и отчества и класса автора. Размер таблички -5 х10 см, шрифт Times New Roman, размер 12, интервал 1.

Критерии и система оценки

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание). Владение основами изобразительной грамоты (умение последовательного выполнения работы в заданном формате, передачи пропорций и характера изображаемого объекта, выявление конструктивных и пластических особенностей формы и объема

посредством светотеневой проработки и расположения в пространстве, передачи тональных отношений при сохранении цельности изображения).

2. Цветовое решение: знание ключевых понятий цветоведения из области физических основ цвета и основ его зрительного восприятия; умение использовать типы колорита для создания цветовой гармонии.

3. Общее впечатление от работы. Раскрытие темы: осмысление темы и достижение образной точности; импровизация и использование собственных впечатлений при выполнении работы, оригинальность замысла, яркость и эмоциональность созданного образа, и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы

Критерии оценки практической работы (рисунка) обучающихся с ОВЗ.

-оценка «5» ставится, если обучающийся самостоятельно располагает лист бумаги в зависимости от пространственного расположения изображаемого; от руки изображает предметы разной формы, использует при этом незначительную помощь; анализирует свой рисунок, исправляет неточности; способен видеть, чувствовать и изображать красоту окружающего мира.

-оценка «4» ставится, если обучающийся располагает лист бумаги в зависимости от пространственного расположения изображаемого с опорой на наглядность; от руки изображает простые предметы разной геометрической формы и фигуры, пользуется простейшими вспомогательными линиями для изображения рисунка и его проверки, исправляет неточности с помощью учителя; способен видеть, чувствовать красоту природы, человека.

-оценка «3» ставится, если обучающийся способен ориентироваться на листе бумаги по образцу; рисовать, обводить изображения по опорным точкам, по трафарету; по шаблону; различать основные цвета и соотносить их с образцом.

-оценка «2» не ставится.