Входная административная контрольная работа 9 кл
Вариант 1

1.**Основная мысль произведения-это :**
а) тема б) идея в) проблема г) эпилог
2.**Сопоставьте литературные понятия:**

1)Эпилог	**А)** момент наибольшего напряжения в развитии действия художественного произведения
2) Экспозиция	**Б)** начало конфликта, события, с которого начинается действие в художественном произведении, влекущее за собой все последующие события
3) Развязка	**В)** вводная часть произведения, изображающая обстановку, условия возникновения конфликта, расстановку действующих лиц и формирование их характера
4) Завязка	**Г)** разрешение конфликта в литературном произведении, заключительная сцена
5)Кульминация	**Д)** заключительная часть произведения, сообщающая о судьбе действующих лиц после изображенных событий

3.**Повествование в «Капитанская дочка» А.С.Пушкина ведётся от лица:**
1) автора 2) Маши Мироновой 3) Петра Гринёва 4) Пугачёва

4.**Какой эпиграф использовал Н.В.Гоголь к комедии «Ревизор»?**
1. На зеркало неча пенять, коли рожа крива **2**. Береги честь смолоду **3**. «Вкушая, вкусих мало меда,и се аз умираю».

5.На каком композиционном приёме построен рассказ Л.Н.Толстого «После бала»?

1.Последовательная 2. На приеме антитезы 3. Рассказ в рассказе

6. Назовите произведения, в которых раскрывается проблема долга и чести.

7.Соотнесите фамилии авторов с названиями произведений и их жанрами.Ответы запишите тремя цифрами.

1. И.А. Крылов	1. «Ревизор»	1. Сказка
2. М.Е. Салтыков-Щедрин	2. «Листы и корни»	2. Романтическая поэма
3. Н.В. Гоголь	3. «Чудик»	3. Басня
4. М.Ю. Лермонтов	4. «Дикий помещик»	4. Рассказ
5. В.М. Шукшин	5. «Мцыри»	5. Комедия

8. Ответьте на вопрос (8-10 предложений):
1. **Кого можно назвать настоящим героем в произведениях русской литературы XIX или XXвеков**

Вариант 2

1.Жанр эпоса-
это:

а) комедия б) повесть в) трагедия г) элегия

2.**Сопоставьте литературные понятия:**

1)Эпилог	**А)** момент наибольшего напряжения в развитии действия художественного произведения
2) Экспозиция	**Б)** начало конфликта, события, с которого начинается действие в художественном произведении, влекущее за собой все последующие события
3) Развязка	**В)** вводная часть произведения, изображающая обстановку, условия возникновения конфликта, расстановку действующих лиц и формирование их характера
4) Завязка	**Г)** разрешение конфликта в литературном произведении, заключительная сцена
5)Кульминация	**Д)** заключительная часть произведения, сообщающая о судьбе действующих лиц после изображенных событий

3.Какова основная проблема в повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка»:
1) проблема любви 2) проблема чести, долга и милосердия 3)проблемы роли народа в обществе4)проблема защиты Отечества

4.Какой эпиграф использовал А.С.Пушкин к повести «Капитанская дочка»?

1. На зеркало неча пенять, коли рожа крива **2.** Береги честь смолоду **3**. «Вкушая, вкусих мало меда,и се аз умираю».

5.На каком композиционном приёме построена повесть И.С.Тургенева «Ася»?1.Последовательная **2**. На приеме антитезы **3.** Рассказ в рассказе

6.Назовите произведения, в которых раскрывается проблема нравственного выбора?

7.Соотнесите фамилии авторов с названиями произведений и их основнымитемами. Ответы запишите тремя цифрами.

Авторы	**Произведения**	**Основные темы**
1. И.А. Крылов	1. «Недоросль»	1. Тема «маленького человека»
2. Д.И. Фонвизин	2. «Василий Тёркин»	2. Тема патриотизма, аллегорическое сопоставлениеКутузова и Наполеона в Отечественной войне 1812 г.
3. А.С. Пушкин	3. «19 октября»	3. Тема подвига русского солдатав Великой Отечественной войне
4. А.Т. Твардовский	4. «Шинель»	4. Тема верности дружбе, возникшей в годы ученичества
5. Н.В. Гоголь	5. «Волк на псарне»	5. Тема обличения невежества помещиков и воспитания дворянина

8.Ответьте на вопрос (8-10 предложений):Кого можно назвать настоящим героем впроизведениях русской литературы XIX или XX веков?

Ответы и критерии оценивания

Вариант1		Вариант 2	
1.Идея	1 балл	1.Повесть	1 балл
2.1-д, 2-в, 3-г,4-а	4 балла	2.1-д, 2-в, 3-г, 4-а	4 балла
3.Петра Гринева	1 балл	3.Проблема чести, долга и милосердия	1 балл
4.На зеркало неча пенять, коли рожа крива	1 балл	4.Береги честь смолоду	1 балл
5.На приеме антитезы (или рассказ в рассказе)	1 балл	5.Рассказ в рассказе	1 балл
6.1-2 произведения	1 балл	6. 1-2 произведения	1 балл
7.Цитирование Выразительные средства	2 балла 2 балла	7. Цитирование Выразительные средства	2 балла 2 балла
8.	5 баллов	8.	5 баллов

Итого- 18 баллов

«5» - 16-18 баллов
«4» - 13-15 баллов
«3» - 10-12 баллов

Итоговая административная контрольная работа 9 кл

I вариант

Часть 1

1. Назовите произведение, являющееся первой реалистической комедией в русской литературе.
а) «Недоросль» Д. И. Фонвизина
б) «Трумф или подщипа» И. А. Крылова
в) «Ревизор» Н. В. Гоголя
г) «Горе от ума» А. С. Грибоедова

2. Какой элемент композиции художественного произведения не является обязательным?
а) завязка
б) кульминация
в) развязка
г) эпилог

3. Укажите произведение, главный герой которого «не хотел учиться, а хотел жениться».
а) «Недоросль» Д. И. Фонвизина
б) «Женитьба» Н. В. Гоголя
в) «Ревизор» Н. В. Гоголя
г) «Горе от ума» А. С. Грибоедова

4. «... - это страстный призыв русских князей к объединению как раз накануне нашествия собственно монгольских полчищ» (К. Маркс). Встаньте в цитату название произведения.
а) «Сказание о Борисе и Глебе»
б) «Слово о полку Игореве»
в) «Поучение» Владимира Мономаха
г) «Повесть временных лет»

5. Выберите правильную последовательность смены одного литературного направления другим.
а) сентиментализм, классицизм, реализм, романтизм
б) классицизм, реализм, сентиментализм, романтизм
в) классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм
г) романтизм, сентиментализм, реализм, классицизм

6. Кого из русских писателей XVIII в. относят к сентименталистам?
а) Д. И. Фонвизин, Г. Р. Державин
б) М. В. Ломоносов, А. Н. Радищев
в) Н. М. Карамзин, Д. И. Фонвизин
г) Н. М. Карамзин, А. Н. Радищев

7. Укажите произведение, в котором главный герой идейно противопоставлен всем действующим лицам.
а) «Евгений Онегин» А. С. Пушкина
б) «Песня про... купца Калашникова» М. Ю. Лермонтова
в) «Горе от ума» А. С. Грибоедова
г) «Мертвые души» Н. В. Гоголя

8. Назовите автора следующего стихотворного отрывка.

Отворите мне темницу,
Дайте мне сиянье дня,
Черноглазую девицу,

Черногривого коня.
Я красавицу младую
Прежде сладко поцелую,
На коня потом вскочу,
В степь, как ветер, улечу.

а) А. С. Пушкин
б) М. Ю. Лермонтов
в) В. А. Жуковский
г) Г. Р. Державин

9. Определите жанр «Мертвых душ» Н. В. Гоголя.
а) роман
б) поэма
в) повесть
г) песнь

10. Стихотворение «К***» («Я помню чудное мгновенье») А. С. Пушкина посвящено:
а) М. Н. Раевской
б) Е. Н. Карамзиной
в) А. П. Керн
г) Е. П. Бакуниной

11. О каком произведении идет речь в следующих строках?

Если совершу это творение так, как нужно его совершить, то какой огромный, какой оригинальный сюжет!... Вся Русь явится в нем!... Огромно, велико мое творение, и не скоро конец его.

а) «Евгений Онегин» А. С. Пушкина
б) «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова
в) «Мертвые души» Н. В. Гоголя
г) «История государства Российского» Н. М. Карамзина

12. Какой художественный прием использован автором в следующем отрывке?

Белеет парус одинокой
В тумане моря голубом!..
Что ищет он в стране далекой?
Что кинул он в краю родном?..

а) метафора
б) гипербола
в) инверсия
г) олицетворение

13. Какое произведение было названо В. Г. Белинским «энциклопедией русской жизни и в высшей степени народным произведением»?
а) «Мертвые души»
б) «Недоросль»
в) «Евгений Онегин»
г) «Горе от ума»»

14. Определите стихотворный размер в следующем отрывке.

Буря *мглою небо кроет,*
Вихри снежные крутя;
То, как зверь, она завоет,
То заплачет, как дитя.

а) ямб
б) хорей
в) дактиль
г) анапест

15. Кто является автором первого в русской литературе психологического романа?
а) А. С. Пушкин
б) М. Ю. Лермонтов
в**)** Н. В. Гоголь
г) Н. М. Карамзин

16. Кто является автором первой общественной комедии в русской литературе?
а) Н. В. Гоголь
б) А. С. Грибоедов
в**)** Д. И. Фонвизин
г) А. И. Крылов

17. Определите пары «автор — произведение».
а) А. С. Пушкин
б) М. Ю. Лермонтов
в**)** Н. В. Гоголь
г) А. С. Грибоедов
д) Н. М. Карамзин
е) В. А. Жуковский

А) «Невыразимое»
Б) «Выбранные места из переписки с друзьями»
В) «Бедная Лиза»
Г) «Анчар»
Д) «Горе от ума»
Е) «Демон»

18. В творчестве какого писателя не был использован романтический метод?
а) Н. В. Гоголь
б) М. Ю. Лермонтов
в**)** Д. И. Фонвизин
г) А. С. Пушкин

19. Как называется тип композиции в романе «Евгений Онегин»?
а**)** кольцевая
б) последовательная
в) зеркальная
г) циклическая

20. Высказывание «И дым отечества нам сладок и приятен» принадлежит:
а**)** Стародуму из «Недоросля»
б) Чацкому из «Горя от ума»
в**)** мужу Татьяны из «Евгения Онегина»
г**)** молодому солдату из «Бородина»

21. В каком стихотворении А. С. Пушкин затрагивает проблему самодержавия, крепостного гнета?
а) «Воспоминания в Царском Селе»
б) «Пророк»
в) «Деревня»
г) «На холмах Грузии»

22. Определите тип рифмовки в следующем отрывке.

Скажи мне, ветка Палестины:
Где ты росла, где ты цвела?
Каких холмов, какой долины
Ты украшением была?

а) смежная (парная)
б) перекрестная
в) опоясывающая
г) тройная

II вариант

1. Чье творчество назвал В. Г. Белинский «лелеющей душу гуманностью»?
а) В. А. Жуковского
б) А. С. Пушкина
в) М. Ю. Лермонтова
г) К. Н. Батюшкова

2. Укажите верное определение комедии как литературного жанра.

а) один из видов старинного драматического искусства, основанный на показе смешных, утрированно юмористических и нарочито грубых бытовых ситуаций
б) небольшое произведение, предназначенное для сцены, беззлобно высмеивающее отдельные частные явления в общественной или личной жизни человека
в) один из видов драматических произведений, в котором характеры героев раскрываются в безвыходном положении, в неравной, напряженной борьбе, обрекающей их на гибель
г) один из видов драматического произведения, в котором отражается смешное и несообразное в жизни, осмеивается какое-либо нездоровое общественное или бытовое явление, смешные черты человеческого характера

3. Укажите произведение, в котором сочетаются романтизм и реализм.
а) «Недоросль» Д. И. Фонвизина
б) «Фелица» Г. Р. Державина
в) «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова
г) «Евгений Онегин» А. С. Пушкина

4. К какому роду литературы можно отнести «Мертвые души» Н. В. Гоголя?
а) эпос
б) лирика
в) драма
г) лиро-эпика

5. Укажите, какой художественный прием использовал автор в выделенных строках.

Я вас любил: любовь еще, быть может,
В душе моей угасла не совсем;
Но пусть она вас больше не тревожит;
Я не хочу печалить вас ничем.

а) инверсия
б) метафора
в) аллегория
г) эпитет

6. Назовите имя писателя, которого А. С. Пушкин назвал «сатиры смелый властелин».
а) Н. В. Гоголь
б) А. С. Грибоедов
в) Д. И. Фонвизин
г) Г. Р. Державин

7. Сюжет романа «Герой нашего времени» основывается на отдельных, не связанных между собой фрагментах. Что объединяет самостоятельные части романа?
а) ничего
б) хронологическая последовательность событий
в) место действия
г) главный герой

8. Какой литературный тип представлен образом Печорина?
а) тип «маленького человека»
б) тип «лишнего человека»
в**)** байронический герой
г**)** тип самодура

9. Укажите, какой литературный прием использовал А. С. Пушкин в стихотворениях «Арион» (1827) и «Анчар» (1828).
а**)** гротеск
б) метонимия
в) антитеза
г) аллегория

10. А. С. Пушкин был одним из первых русских писателей, затронувших тему «маленького человека». Эта тема звучит:
а) в романе «Евгений Онегин»
б) в драме «Борис Годунов»
в) в повести «Станционный смотритель»
г**)** в поэме «Бахчисарайский фонтан»

11. Кто из названных авторов написал поэму «Медный всадник»?
а) М. Ю. Лермонтов
б) А. С. Пушкин
в**)** А. Н. Радищев
г**)** Д. И. Фонвизин

12. Героем какого произведения является Самсон Вырин?
а) Н. М. Карамзин «Бедная Лиза»
б) М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»
в) А.С. Пушкин «Станционный смотритель»

г) А. Н. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву»

13. Укажите, кому из героев комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» принадлежат следующие слова.

Безродного пригрел и ввел в мое семейство,
Дал чин асессора и взял в секретари,
В Москву переведен через мое содейство,
И будь не я, коптел бы ты в Твери.

а) Чацкий
б) Молчалин
в) Фамусов
г) Репетилов

14. Какое произведение А. С. Пушкина написано в жанре элегии?
а) «Пророк»
б) «К Чаадаеву»
в) «Деревня»
г) «Вольность»

15. Чей портрет описан в следующем отрывке (М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»)?

Он был среднего роста, стройный, тонкий стан его и широкие плечи доказывали крепкое сложение, способное переносить все трудности кочевой жизни и перемены климатов... Пыльный бархатный сюртучок его, застегнутый только на две нижние пуговицы, позволял разглядеть ослепительно чистое белье, изобличавшее привычки порядочного человека; его запачканные перчатки казались сшитыми по его маленькой аристократической руке, и когда он снял одну перчатку, то я был удивлен худобой его бледных пальцев. Его походка была небрежна и ленива; но я заметил, что он не размахивал руками - верный признак некоторой скрытности характера...

а) доктор Вернер
б) Максим Максимыч
в) Г. А. Печорин
г) Казбич

16. Героем какого произведения является Акакий Акакиевич Башмачкин?
а) «Мертвые души»
б) «Вечера на хуторе близ Диканьки»
в) «Ревизор»
г) «Шинель»

17. По данному описанию жилища определите, кому оно принадлежит.

Дом господский стоял одиноко на юру, откры том всем ветрам; покатость горы была одета подстриженным дерном. На ней были разбросаны две-три клумбы... Была видная беседка с деревянными голубыми колоннами и надписью: «Храм уединенного размышления».

а) Плюшкин
б) Манилов
в) Собакевич
г) Коробочка

18. Определите стихотворный размер следующего отрывка.

Быть можно дельным человеком
И думать о красе ногтей:
К чему бесплодно спорить с вами?
Обычай деспот меж людей.

а) ямб
б) дактиль
в) амфибрахий
г) анапест

19. Укажите, какую роль играют в произведении Н. В. Гоголя «Мертвые души» лирические отступления.
а) они рассказывают о судьбе писателя
б) в них содержится авторское отношение к описываемым событиям
в) в них дается характеристика отдельных персонажей
г) в них воплощена вера писателя в будущее России и русского народа

20. Укажите, к какому литературному направлению относится роман А. С. Пушкина «Евгений Онегин».
а) классицизм
б) сентиментализм
в) реализм
г) романтизм

21. Укажите, к какому литературному жанру следует отнести произведение В. А. Жуковского «Светлана».
а) поэма
б) ода
в) элегия
г) баллада

22. Анализу какого произведения посвящена статья И. А. Гончарова « Мильон терзаний»?
а) А. С. Пушкина «Евгений Онегин»
б) А. Н. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву»
в) А. С. Грибоедов «Горе от ума»»
г) М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»

Ключи

1 вариант	2 вариант
1 - г 2 - г 3 - а 4 - б 5 - в 6 - г 7 - в 8 - б 9 - б 10 - в 11 - в 12 - в 13 - в 14 - б 15 - б 16 - в 17- а - Г б - Е в - Б г - Д д - В е - А 18 - в 19 - в 20 - б 21 - в 22 - б	1 - б 2 - г 3 - в 4 - г 5 - б 6 - в 7 - г 8 - б 9 - г 10 - в 11 - б 12 - в 13 - в 14 - в 15 - в 16 - г 17 - б 18 - а 19 - г 20 - в 21 - г 22 - в