Входная административная работа
тест по литературе **6 класс**

Вариант I

1. Продолжите высказывание. Фольклор – это …

а) устное народное творчество;

б) небольшие произведения для детей: колыбельные, загадки, считалки и т.д.

в) сказки, придуманные народом;

г) художественные произведения, созданные нашими предками.

2. Кто является автором фольклорных произведений?

А. Поэт
Б. Летописец
В. Певец-сказитель
Г. Народ

3. Какие из перечисленных жанров относятся к фольклору?

А. Загадка
Б. Песня
В. Пословица
Г. Повесть
Д. Поэма
Е. Рассказ
Ж. Сказка
З. Легенда
И. Поговорка

4. Какие литературные приемы лежат в основе загадок?

А. Эпитет
Б. Сравнение
В. Метафора
Г. Гипербола

5. Что такое пословица?

А. Образное сочетание слов

Б. Часть суждения, дающего меткую оценку события или человека

В. Законченное высказывание назидательного содержания

6. В чем отличие пословиц и поговорок?

А. В меткости и образности высказывания

Б. В основе пословиц лежит метафора, а в основе поговорки – сравнение

В. Пословица законченное суждение, а поговорка – часть суждения

7. Что такое народная сказка?

А. Остросюжетный рассказ с фантастическим содержанием
Б. Историческая повесть
В. Жанр устного народного творчества
Г. Легенда

8 На какие виды делятся сказки?

А. Приключенческие
Б. Биографические
В. Волшебные
Г. Исторические
Д. Социально-бытовые
Е. О животных

9. Назовите временные рамки древнерусской литературы.

1) 9-11в. 2) 10-12в.

3)11-17в. 4)12-14в.

10. Назовите жанры древнерусской литературы.

1) летопись
2) житие
3) рассказ
4) роман
5) сказка
6) хождение
7) слово
8) поучение
9) послание
10) пословица

11. Назовите основные признаки древнерусской литературы.

1) рукописность
2) эмоциональность
3) анонимность
4) индивидуальность

12.Закончите высказывание. Татьяна, уезжая с мужем в деревню, поцеловала на прощанье Герасима, потому что:

а) существовал такой обычай перед дальней дорогой;
б) они были друзьями;
в) она оценила его доброту, в знак благодарности;
г) она любила его.

13. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Нрава она была весьма смирного, или, лучше сказать, запуганного, к самой себе она чувствовала полное равнодушие, других боялась смертельно…»

а) В.А. Жуковский «Спящая царевна»
б) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»
в) И.С. Тургенев «Муму»
г) С.Я.Маршак «12 месяцев»

14. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Филька был молчаливый, недоверчивый, и любимым его выражением было: «Да ну тебя!»

а) К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»
б) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»
в) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»
г) Н.М. Рубцов «Родная деревня»

15. Назовите произведение, в котором герой рассказывает о важном событии, произошедшем с ним в прошлом.

а) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»
б) Н.А. Некрасов «На Волге»
в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»
г) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»

16. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.
«Мальчик застыл. У него даже дух захватило – так красива, так широка была его родная река! А раньше она ему почему-то казалась обыкновенной и не очень приветливой».

а) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»
б) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»
в) Н.А. Некрасов «На Волге»
г) Г.К. Андерсен «Снежная королева»

17. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.
«Девка небольшого росту, из себя ладная и уж такое крутое колесо – на месте не посидит… Одним словом, артуть-девка».

а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»
б) «Царевна-лягушка»
в) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»
г) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

18. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.
«На Кавказе тогда была война. По дорогам ни днём, ни ночью не было проезда. Чуть кто из русских отойдёт от крепости, татары или убьют, или уведут в горы».

а) М.Ю. Лермонтов «Бородино»
б) Саша Чёрный «Кавказский пленник»
в) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»
г) В.Г. Короленко «В дурном обществе»

19. Сколько лет спала царевна в сказке В.А. Жуковского?

а) 100
б) 200
в) 300
г) 500

20. Ответьте на вопрос. О чём И.С. Тургенев рассказывает в своей повести «Муму»: «День её, нерадостный и ненастный,

давно прошёл; но и вечер её был чернее ночи»?

а) О том, как проводила время барыня, чем она занималась днём и по ночам.

б) О жизни Татьяны.

в) О том дне, когда Герасим ушёл от барыни.

г) О старости барыни.

21. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

… Коня на скаку остановит,
В горящую избу войдёт!

а) В.А. Жуковский «Спящая царевна»

б) Г.К. Андерсен «Снежная королева»

в) М.Ю. Лермонтов «Бородино»

г) Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос»

22. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«При мысли о своём одиночестве я заплакал, но, вспомнив, что слёзы никогда не прекращают несчастий, решил продолжать свой путь и во что бы то ни стало добраться до разбитого судна»

а) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»б) Н.А. Некрасов «На Волге»

в) Д. Дефо «Робинзон Крузо»г) Саша Чёрный «Игорь-Робинзон»

23. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

Уж сколько раз твердили миру
Что лесть гнусна, вредна; но только всё не в прок,
И в сердце льстец всегда отыщет уголок.

а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд»

б) Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос»

в) И.А. Крылов «Волк на псарне»

г) И.А. Крылов «Ворона и Лисица»

24. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

… Звучал булат, картечь визжала,
Рука бойцов колоть устала,
И ядрам пролетать мешала
Гора кровавых тел.

а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд»

б) В.А. Жуковский «Кубок»

в) М.Ю. Лермонтов «Бородино»

г) А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста»

25. Какого героя-помощника не было в сказке «Царевна-лягушка»?

а) Заяц
б) Лиса
в) Баба-Яга
г) Щука

26. Назовите имя поэта, учившегося в Царскосельском лицее.

а) А.С. Пушкин
б) М.Ю. Лермонтов
в) В.А. Жуковский
г) М.В. Ломоносов

27. Кай хвастается Снежной королеве хорошим знанием этого школьного предмета. Назовите этот предмет.

а) Природоведение
б) Химия
в) Математика
г) Литература

28. Какая истина открылась Жилину, герою рассказа Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»?

а) Лучше умереть, чем жить в плену.
б) Если не сдаваться, то даже то, что кажется невозможным, получится.
в) Татары такие же люди, как и русские.
г) Мастер на все руки в любом месте не пропадёт.

29. С точки зрения автора повести «В дурном обществе», дурное общество – это …

а) Валек и Маруся, дети предводителя бродяг;
б) Тыбурций и его люди, бродяги;в) жители города, жестокие к бродягам и друг к другу;

Входной тест по литературе
6 класс

Вариант II

1. Продолжите высказывание. Фольклор – это …

а) устное народное творчество;
б) небольшие произведения для детей: колыбельные, загадки, считалки и т.д.
в) сказки, придуманные народом;
г) художественные произведения, созданные нашими предками.

2. Кто является автором фольклорных произведений?

А. Поэт
Б. Летописец
В. Певец-сказитель
Г. Народ

3. Какие из перечисленных жанров относятся к фольклору?

А. Загадка
Б. Песня
В. Пословица
Г. Повесть

Д. Поэма
Е. Рассказ
Ж. Сказка
З. Легенда
И. Поговорка

4. Какие литературные приемы лежат в основе загадок?

А. Эпитет
Б. Сравнение
В. Метафора
Г. Гипербола

5. Что такое пословица?

А. Образное сочетание слов
Б. Часть суждения, дающего меткую оценку события или человека
В. Законченное высказывание назидательного содержания

6. В чем отличие пословиц и поговорок?

А. В меткости и образности высказывания
Б. В основе пословиц лежит метафора, а в основе поговорки – сравнение
В. Пословица законченное суждение, а поговорка – часть суждения

7. Что такое народная сказка?

А. Остросюжетный рассказ с фантастическим содержанием
Б. Историческая повесть
В. Жанр устного народного творчества
Г. Легенда

8. На какие виды делятся сказки?

А. Приключенческие
Б. Биографические
В. Волшебные
Г. Исторические
Д. Социально-бытовые
Е. О животных

9 .Назовите временные рамки древнерусской литературы.

1) 9-11в.
2) 10-12в.
3) 11-17в.
4) 12-14в.

10. Назовите жанры древнерусской литературы.

1) летопись
2) житие
3) рассказ
4) роман
5) сказка
6) хождение
7) слово
8) поучение
9) послание
10) пословица

11. Назовите основные признаки древнерусской литературы.

1) рукописность
2) эмоциональность
3) анонимность
4) индивидуальность

12. До какого века существовала древнерусская народность?

1) до 12в.
2) до 13в.
3) до 14в.
4) до 1

13. Первый литературный памятник Древней Руси – «Повесть временных лет» (начало 12 в.) Назовите жанр данного произведения.

1) летопись
2)сказание
3) житие
4)хождение

14. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.
«Одарённый необычайной силой, он работал за четверых – дело спорилось в его руках, и весело было смотреть на него…»

а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»
б) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»
в) И.С. Тургенев «Муму»
г) И.А. Бунин «Косцы»

15. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.
«Не могу же я писать и думать в одно и то же время».

а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»
б) С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»
в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»
г) В.М. Гаршин «Attalea princes»

16. В какой сказке вам встречалось говорящее зеркальце?

а) В.А. Жуковский «Спящая царевна»
б) А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»
в) «Царевна-лягушка»
г) А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»

17. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.
Тайга… Тайга… Без конца и края тянулась она во все стороны, молчаливая, равнодушная».

а) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»
б) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»
в) Д. Дефо «Робинзон Крузо»
г) Г.К. Андерсен «Снежная королева»

18.Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.
«Хворый-то придумал дробовичок завести и на охоту повадился. И всё, слышь-ко, к Красногорскому руднику ходит, а добычи домой не носит».

а) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»
б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»
в) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»
г) И.С. Тургенев «Муму»

19. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.
«Это большой человек! Он первый джигит был, он много русских побил, богатый был. У него было три жены и восемь сынов. Все жили в одной деревне. Пришли русские, разорили деревню и семь сыновей убили».

а) Саша Чёрный «Кавказский пленник»
б) Саша Чёрный «Игорь-Робинзон»
в) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»
г) В.Г. Короленко «В дурном обществе»

20. Назовите имя королевича из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина.
а) Ярослав
б) Елисей
в) Алексей
г) Всеволод

21. Какое испытание не выдержал Степан из сказа П.П. Бажова «Медной горы Хозяйка»?
а) Не узнал Хозяйку, когда встретил.
б) Не передал слова Хозяйки приказчику.
в) Отказался от своей невесты.
г) Не смог забыть Хозяйку.

22. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.
«Что-то бесформенное, неумолимое, твёрдое и жёсткое, как камень, склонялось над маленькой головкой, высасывая из неё румянец, блеск глаз и живость движений».

а) Г.К. Андерсен «Снежная королева»
б) В.Г. Короленко «В дурном обществе»
в) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»
г) Н.А. Некрасов «На Волге»

23. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Под плетнёвую стену сарая уходили две земляные норы. Там тоже жили тайные жители. А кто они такие были? Может быть, змеи! Они выползут ночью, приползут в избу и ужалят мать во сне, и мать умрёт».

а) А.П. Платонов «Никита»

б) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

в) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»

г) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»

24. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Стоит тот дуб, вершиной в облака упирается, корни на сто вёрст в земле раскинул, ветками красное солнце закрыл. А на самой его вершине – кованый ларец».

а) Иван – крестьянский сын и чудо-юдо

б) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»

в) А.П. Платонов «Никита»

г) Царевна-лягушка

25. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

Запрещается от нас
В нашем царстве сеять лён,
Прясть, сучить, чтоб веретён
Духу не было в домах;
Чтоб скорей как можно прях
Всех из царства выслать вон.

а) В.А. Жуковский «Спящая царевна»

б) А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»

в) «Царевна-лягушка»

г) А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»

26. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«По воскресеньям и праздникам он весь день оставался один, и тогда единственным утешением его было чтение книг, которые учитель позволял ему брать из небольшой своей библиотеки».

а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»

б) А.П. Платонов «Никита»

в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

г) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»

27. Какого испытания не было в сказке «Царевна-лягушка»?

а) Станцевать на пиру
б) Испечь хлеб
в) Построить дворец
г) Выткать ковёр

28**. Поэт, который в 19 лет сбежал из дома и пешком дошёл из Архангельска до Москвы, чтобы учиться.**

а) А.С. Пушкин
б) М.Ю. Лермонтов
в) В.А. Жуковский
г) М.В. Ломоносов

Ключ: **В-1** 1.а 2.в 3.а.б.в,ж,и 4. б,в 5.в 6.в 7.в 8.в,д,е 9.3 10.1,2,6,8 11.1 12.а 13.в 14.в 15.в 16.б 17.а 18.в 19.в 20.г 21.г 22.в 23.г 24.в 25.б 26.а 27.в 28.г 29.б

В-2 1.а 2.в 3.а,б,в,ж,и 4.б,в 5. В 6.в 7.в 8.в,д,е 9.3 10.1,2,6,7,8 11.1 12.3 13.1 14.1 15.б 16.б 17.б 18.в 19.в 20.б 21.г 22.б 23.а 24.г 25.а 26.в 27.в 28.г

1 – вариант

ЧАСТЬ А

1. **Фольклор – это:**
   1- Устное народное творчество
   2- Художественная литература
   3- Жанр литературы
   4- Жанр устного народного творчества.
2. **Поговорка - это**
   1. меткое, яркое народное выражение, часть суждения без вывода, без заключения
   2. вид художественного произведения
   3. сказания, передающие представления древних народов о мире.
3. **Какой из этих размеров стиха является трехсложным:**
   1. хорей
   2. амфибрахий
   3. ямб
4. **Заткнуть за пояс:**
   1- Это пословица
   2- Это поговорка
   3- Это афоризм
   4- Это крылатое выражение
5. **Назовите имя русского баснописца:**
   1- М.В. Ломоносов
   2- В.А. Жуковский
   3- И.И. Дмитриев
   4- Н.М. Карамзин
6. **От лица какого персонажа ведется повествование в «Записках охотника»:**
   1- От лица самого Тургенева
   2- От лица охотника
   3- От лица крестьян
   4- От лица помещиков.
7. **Главная идея «Записок охотника» Тургенева:**
   1- Изображение жизни помещиков
   2- Изображение жизни крестьян
   3- Борьба против крепостного права
   4 -Изображение жизни России Х1Хвека
8. **Назовите главных героев рассказа «Бежин луг»:**
   1- Автор, который повествует о событиях
   2- Крестьянские дети
   3- Взрослые крепостные крестьяне
   4- Помещики
9. **Сколько мальчиков участвуют в повествовании рассказа «Бежин луг»:**
   1- 2
   2- 4
   3- 5
   4- 6
10. **Кто из русских поэтов описал строительство железной дороги:**
    1- Некрасов
    2- Фет
    3- Тютчев
    4- Пушкин

11. Из какого произведения цитата: «Смехом он закалял наши лукавые детские души, приучал нас относиться к собственной персоне с чувством юмора»:

1-«Уроки французского»
2-«Кладовая солнца»
3-«Тринадцатый подвиг Геракла»
4-«Срезал»

12. Найдите соответствия между автором и названием произведения:

1. А.П.Чехов	а. «Дубровский»
2.А.С.Пушкин	б. «Толстый и тонкий»
3. В.М.Шукшин	в. «Бежин луг»
4. И.С.Тургенев	г. «Критики»

13. Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения:

1) Платов	а) «Левша»
2) Ассоль	б) «Конь с розовой гривой»
3) Санька	в) «Дубровский»
4) Троекуров	г) «Алые паруса»

14. Выберите определение, соответствующее понятию «Аллегория»:

1) построение художественного произведения;
2) чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета;
3) иносказательное изображение предмета или явления с целью наглядно показать его существенные черты

15. Сатира – это:

1- Высмеивание пороков общества
2- Высмеивание порок людских характеров
3- Реалистическое отображение действительности
4- Фантастическое изображение действительности.

16. Кто автор рассказа «Конь с розовой гривой»:

1- Пришвин
2- Платонов
3- Распутин
4- Астафьев

17. Сколько подвигов совершил Геракл:

1. 11 2. 8 3. 9 4. 12

18. Не является элементом композиции

1)Эпиграф
2)Экспозиция
3)Развязка
4)Кульминация

19. Не является элементом композиции

1)Эпиграф
2)Экспозиция
3)Развязка
4)Кульминация

20. Соотнесите литературные места России и имена писателей и поэтов.

1. Царское село	а) М.Ю. Лермонтов
2. Овстуг (Брянская область)	б) А.С. Пушкин
3. Тарханы (Пензенская область)	в) Ф.И. Тютчев
4. Спасское-Лутовиново (Орловская область)	г) И.С. Тургенев

ЧАСТЬ В

В-1 Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название произведения.

1. «.....была как золотая курочка на высоких ножках. Волосы.....отливали золотом, веснушки по всему лицу были крупные, как золотые монетки....»

_____

2. «Она сидела передо мной аккуратная вся, умная и красивая.....до меня доходил запах духов от неё, который я принимал за самое дыхание...»

_____

3. «.....воспитывался в кадетском корпусе и выпущен был корнетом в гвардию; отец не щадил ничего для приличного его содержания, и молодой человек получал из дому более, нежели должен был ожидать

_____

В-2 Дайте письменный ответ определениям

1.Как в литературоведении называется образное определение предмета, выраженное преимущественно прилагательными: «воробышки пугливые», «ветер буйный», «во тьме печальной»?

_____

2. Как в литературоведении называется повторение одинаковых или похожих согласных, которое служит для создания звукового образа, усиливает выразительность поэтической речи: «В сто сорок солнц закат пылал…»

_____

3. Как в литературоведении называется противопоставление образов, картин, слов?

_____

4. Как в литературоведении называется созвучие окончаний стихотворных строк: «чудесный – прелестный, бежит - звенит»?

_____

В-3 Расположите в правильном порядке элементы композиции: завязка, экспозиция, кульминация, развитие сюжета, развязка.

_____

_____

В-4 Назовите средство выразительности, использованное автором в следующем отрывке:

«Вечор, ты помнишь, вьюга злилась…».

_____

В-5. Назовите средство выразительности, использованное автором в следующем отрывке:

Степью лазурною, цепью жемчужною
Мчитесь вы…

_____

2 – вариант

ЧАСТЬ А

1. Пословица – это:

1. краткое мудрое изречение, содержащее законченную мысль;
2. краткий иносказательный рассказ поучительного характера;
3. выражение насмешки.

2. Назовите основные роды литературы:

1.- эпос, повесть, драма
2- эпос, лирика, драма
3- роман, поэма, комедия

3. Назовите жанры фольклора:

1- Колядки
2- Лирическая поэма
3- Роман
4- Афоризмы

4. Назовите имя русского баснописца:

1- И.И.Дмитриев
2- В.А.Жуковский
3- А.А.Блок
4- В.М.Шукшин

5. «Дубровский» А.С. Пушкина – это:

1- Это повесть
2- Это рассказ
3- Это роман
4- Это новелла

6. Определите жанр произведения Н.С. Лескова «Левша»:

1.сказка, 3. сказ,
2. притча, 4. рассказ.

7. **Композиция - это:**

1- Выразительное средство языка
2- Это структурный элемент драмы
3- Это последовательность событий в произведении
4- Это построение художественного построения.

8. Кому принадлежат строки «Учись у них: у дуба, у березы»:

1-А.С.Пушкин
2-А.А.Фет
3-Ф.И.Тютчев
4-М.Ю.Лермонтов

9. Левша родом из:

1- Москвы
2- Санкт-Петербурга
3- Вологды
4- Тулы

10. Левша в произведении Лескова символизирует:

1- Русский народ
2- Крепостное крестьянство
3- Русскую интеллигенция
4- Русское дворянство.

11.Произведение Грина «Алые паруса» относится:

1- К романтическим произведениям
2- К реалистическим произведениям
3- К фантастическим произведениям
4- К приключенческим произведениям

12.Главные герои произведения Грина «Алые паруса»:

1- Дубровский и Маша
2- Сильвио и графиня Б..
3- Грей и Ассоль
4- Ромео и Джульетта

13.Найдите соответствия между автором и названием произведения:

1) П. Мериме а) « Железная дорога»
2) В.Г. Распутин б) «Уроки французского»
3) А.С. Пушкин в) «Барышня-крестьянка»
4) Н.А.Некрасов г) «Маттео Фальконе»

14. Какой художественный прием использует автор:

Шумят деревья весело-сухие,
И теплый ветер **НЕЖЕН и УПРУГ.** (А.А.Ахматова)

1)Эпиграф
2)Экспозиция
3)Эпитет
4)Олицетворение

15. Выберите определение, соответствующее понятию: « Антитеза»

1. выражение, употребленное в переносном смысле, вместо другого слова, потому что между обозначаемыми предметами есть сходство.
2. противопоставление образов, эпизодов, картин, слов.
3. Изображение одного предмета путем сравнения его с другим

16. Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения:

1) Марья Кириловна а) «Дубровский»
2) Грэй б) «Кладовая солнца»
3) Настя и Митраша в) «Алые паруса»
4) Лидия Михайловна г) «Уроки французского»

17.Чей это портрет: «Была как золотая курочка на высоких ножках. По лицу были крупные, как монетки, веснушки:

1- Митраша
2- Настя
3- Ассоль
4- Маша Троекурова

18.Как звали учительницу из рассказа Распутина «Уроки французского»:

1- Лидия Валентиновна
2- Анастасия Прокопьевна
3- Анастасия Ивановна
4- Лидия Михайловна.

19. Не является элементом композиции

1)Эпиграф 2)Экспозиция 3)Развязка 4)Кульминация

20. Соотнесите литературные места России и имена писателей и поэтов.

1. Царское село а) В.М. Шукшин
2. Овстуг (Брянская область) б) А.С. Пушкин
3. Село Сростки (Алтайский край) в) Ф.И. Тютчев
4. Деревня Дудино (Московская область) г) М.М. Пришвин

ЧАСТЬ В

В-1 Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название произведения.

1. «.....была как золотая курочка на высоких ножках. Волосы.....отливали золотом, веснушки по всему лицу были крупные, как золотые монетки....»

_____

2. «Она сидела передо мной аккуратная вся, умная и красивая.....до меня доходил запах духов от неё, который я принимал за самое дыхание...»

_____

3. «.....воспитывался в кадетском корпусе и выпущен был корнетом в гвардию; отец не щадил ничего для приличного его содержания, и молодой человек получал из дому более, нежели должен был ожидать

_____

В-2 Дайте письменный ответ определениям

1.Как в литературоведении называется образное определение предмета, выраженное преимущественно прилагательными: «воробышки пугливые», «ветер буйный», «во тьме печальной»?

_____

2. Как в литературоведении называется повторение одинаковых или похожих согласных, которое служит для создания звукового образа, усиливает выразительность поэтической речи: «В сто сорок солнц закат пылал…»

_____

3. Как в литературоведении называется противопоставление образов, картин, слов?

_____

4. Как в литературоведении называется созвучие окончаний стихотворных строк: «чудесный – прелестный, бежит - звенит»?

_____

В-3 Расположите в правильном порядке элементы композиции: завязка, экспозиция, кульминация, развитие сюжета, развязка.

_____

_____

В-4 Назовите средство выразительности, использованное автором в следующем отрывке:

«Вечор, ты помнишь, вьюга злилась…».

_____

В-5. Назовите средство выразительности, использованное автором в следующем отрывке:

Степью лазурною, цепью жемчужною
Мчитесь вы…

_____

КЛЮЧИ

Вариант – 1	Вариант – 2
ЧАСТЬ - А 1. - 1 2. - 1 3. - 2 4. - 2 5. - 3 6. - 2 7. - 3 8. - 2 9. - 3 10. - 1 11. - 1 12. - 1б, 2а, 3г, 4в 13. - 1а, 2г, 3б, 4в 14. - 3 15. - 1 16. - 4 17. - 4 18. – 4 19. 1 20. 1б, 2в, 3а, 4г	**ЧАСТЬ - А** 1. - 1 2. - 2 3. - 1 4. - 1 5. - 3 6. - 3 7. - 4 8. - 1 9. - 4 10. - 1 11. - 1 12. - 3 13. - 1г, 2б, 3в, 4а 14. 3 15. - 2 16. - 1а, 2в, 3б, 4г 17. - 2 18. - 4 19. 1 20. 1б2в3а4г
ЧАСТЬ – В **В-1** 1. Настя (Пришвин «Кладовая солнца»), 2. Лидия Михайловна (учительница фр.языка Распутин «Уроки фр.языка»), 3. Владимир Дубровский (Пушкин «Дубровский») **В-2** 1. эпитет 2. аллитерация 3. антитеза 4. рифма **В-3.** экспозиция, завязка, развитие сюжета, кульминация, развязка **В-4**. олицетворение **В-5.** метафора	**ЧАСТЬ – В** **В-1** 1. Настя (Пришвин «Кладовая солнца»), 2. Лидия Михайловна (учительница фр.языка Распутин «Уроки фр.языка»), 3. Владимир Дубровский (Пушкин «Дубровский») **В-2** 1. эпитет 2. аллитерация 3. антитеза 4. рифма **В-3.** экспозиция, завязка, развитие сюжета, кульминация, развязка **В-4**. олицетворение **В-5.** метафора