Входная административная контрольная работа 8 кл
I вариант
Часть 1
1. Выберите определение былины.
А) эпическая песня героико-патриотического содержания, повествующая о богатырях и исторических событиях средневековой Руси
Б) жанр фольклора, близкий к народной балладе, в котором содержится лирическая оценка какого-либо исторического события или личности
В) жанр русской средневековой литературы, содержащий описание легендарных и реальных событий и мифологических представлений
Г) произведение, созданное народной фантазией, сочетающее в себе реальное и фантастическое

2. В каком варианте указаны только те жанры, которые относятся к «высокому» стилю?
А) оды, эпиграммы, драмы
Б) драмы, сатиры, элегии
В) героические поэмы, трагедии, оды
Г) комедии, песни, басни

3. В каком произведении А.С. Пушкина есть такие строки?
Прошло сто лет, и юный град,
Полнощных стран краса и диво
Из тьмы лесов, из топи блат
Вознесся пышно, горделиво...
А) «Песнь о вещем Олеге»
Б) «Полтава»
В) «Медный всадник»
Г) «Борис Годунов»

4. Каково авторское отношение к княгине Трубецкой в поэме Н.А. Некрасова «Русские женщины» «Княгиня Трубецкая»?
А) сочувствие её доле
Б) восхищение её мужеством
В) осуждение её поступка
Г) равнодушие к судьбе героини.

5. О ком Л.Н. Толстой написал такие строки в автобиографической повести «Детство»?
«Она не только никогда не говорила, но и не думала, кажется, о себе: вся жизнь ее была любовь и самопожертвование».
А) о maman
Б) о сестре Любочке
В) о Марье Ивановне
Г) о Наталье Саввишне
6.Какие из названных произведений являются автобиографическими?
А) «Детство» М. Горького
Б) «Кавказский пленник» Л.Н. Толстой
В) «Кукла» Е.И. Носова
Г) «Юшка» А.П. Платонов.

7. Какой зарубежный поэт в своем стихотворении утверждал следующее?
Кто честной бедности своей
Стыдится и все прочее,
Тот самый жалкий из людей,
Трусливый раб и прочее.
А) Дж. Г. Байрон

Б) Р. Бернс
В) И.Ф. Шиллер
Г) У. Шекспир

8. Какой художественный прием использует Н.В. Гоголь для создания образов братьев в повести «Тарас Бульба»?
А) сравнение
Б) антитезу
В) гиперболу
Г) аллегорию

9. М. Горький в повести «Детство» вводит сцену «пляски бабушки» для того, чтобы показать
А) красоту русского народного танца
Б) талант, одаренность, красоту души бабушки
В) благотворное воздействие бабушкиного таланта на окружающих
Г) неумение отдыхать в семье Кашириных

10. Какое понятие соответствует следующему определению?
Направление в литературе, для которого в драме характерно единство места, времени и действия.
А) романтизм
Б) классицизм
В) сентиментализм
Г) реализм

Часть 2

1. К какой группе народных песен можно отнести следующий отрывок:
Едет масленица дорогая,
Наша гостьюшка годовая,
Да на саночках расписных,
Да на кониках вороных,
Живет масленица семь деньков,
Оставайся семь годков.

2. Определите автора и название произведения по представленным персонажам:
Карл Иванович, Наталья Саввишна.

3. О каком средстве художественной выразительности идет речь:

… - один из приемов художественного изображения, состоящий в том, что животные, неодушевленные предметы, явления природы наделяются человеческими способностями и свойствами: даром речи, чувствами и мыслями.

4. По отрывку из произведения, предложенному вашему вниманию, определите автора и название художественного произведения:

Теперь у меня появились деньги. Я не позволял себе чересчур увлекаться игрой и торчать на полянке до вечера, мне нужен был только рубль, каждый день по рублю. Получив его, я убегал, покупал на базаре баночку молока (тетки ворчали, глядя на мои погнутые, побитые, истерзанные монеты, но молоко наливали), обедал и садился за уроки. Досыта все равно я не наедался, но уже одна мысль, что я пью молоко, прибавляла мне силы и смиряла голод. Мне стало казаться, что и голова теперь у меня кружится гораздо меньше.

5. Установите соответствия между названиями произведений и их авторами.

1. А.С. Пушкин	А. «Детство»
2.Л.Н. Толстой	Б. «Приключения Тома Сойера»
3. Ю.П. Казаков	В. «Бежин луг»
4. И.С. Тургенев	Г. «Тихое утро»
5. М. Твен	Д. «Станционный смотритель»

II вариант

Часть 1

1. Выберите определение гиперболы.

А) вид тропа, основанный на чрезмерном преувеличении свойств изображаемого предмета

Б) вид тропа, основанный на сопоставлении предметов и явлений по их внешнему сходству, присущим им признакам

В) вид тропа, основанный на перенесении свойств одного предмета или явления на другой на основании общего для обоих признака

Г) предельное преувеличение, основанное на фантастике, на причудливом сочетании фантастического и реального

2. В каком варианте указаны только те жанры, которые относятся к «низкому» стилю?

А) драмы, сатиры, элегии

Б) комедии, эпиграммы, басни

В) оды, героические поэмы, трагедии

Г) комедии, драмы, эпиграммы

3. С каким фольклорным персонажем перекликается образ купца Калашникова?

А) сказочного добра молодца

Б) былинного богатыря

В) Садко

Г) Соловья-Разбойника

4. Раскаялся ли Андрий перед смертью в совершенном предательстве? Какой факт дает основания так считать?

А) да, он просит пощады у отца

Б) нет, он говорит отцу, что полячка стала для него отчизной и никто не вправе его наказывать

В) нет, он умирает с именем прекрасной полячки на устах

Г) да, идя на казнь, он был «бледен как полотно»

5. Каково авторское отношение к героям рассказа А.П. Чехова «Хамелеон»

А) сочувствие

Б) негодование

В) высмеивание

Г) безразличие

6. Из какого произведения следующие строки:

«…Два дня буйно пламенели маки. А на исходе вторых суток вдруг осыпались и погасли. И сразу на пышной клумбе без них стало пусто.

Я поднял с земли еще совсем свежий, в капельках росы, лепесток и расправил его на ладони.

- Вот и все, - сказал я громко, с чувством еще не остывшего восхищения.

- Да, сгорел... - вздохнула, словно по живому существу, тетя Оля. - А я как-то раньше без внимания к маку-то этому относился. Короткая у него жизнь. Зато без оглядки, в полную силу прожита. И у людей так бывает…»

А) «В прекрасном и яростном мире» А.П. Платонова
Б) «Тихое утро» Ю.П. Казакова
В) «Беда» М.М. Зощенко
Г) «Живое пламя» Е.И. Носова

7. Какой зарубежный поэт в своем стихотворении утверждал следующее?

«Волхвы, те, что принесли дары Младенцу в яслях, были, как известно, мудрые люди. И так как они были мудры, то и дары их были мудры, может быть, даже с оговоренным правом обмена в случае непригодности».

А) М. Твен
Б) Р. Бёрнс
В) О. Генри
Г) А. де Сент-Экзюпери

8. Кто автор произведения, которое заканчивается следующими словами?

— Возьмем мы Катьку, — говорила баба, — последние наши гроши на нее пойдут, — не на что будет соли добыть, похлебку посолить...

— А мы ее... и не соленую, — ответил мужик, ее муж.

Далеко Ротшильду до этого мужика!

А) А.С. Пушкин
Б) К.Г. Паустовский
В) В. В. Маяковский
Г) И.С. Тургенев

9. Какой русский писатель XIX века стал автором сказок, иносказательно высмеивающих пороки людей?

А) М. Салтыков-Щедрин
Б) И. Бунин
В) И. Крылов
Г) Н. Кольцов

10. Какому понятию соответствует это определение? Стихотворение, в основе которого чаще всего лежит историческое событие, предание с острым и напряженным сюжетом.

А) Басня
Б) Ода
В) Баллада
Г) Легенда

Часть 2

1.К какой группе народных песен можно отнести следующий отрывок:

Добрый молодец жениться собирался
На душечке на красной на девицы.
Его матушка провожала,
Государыня родима снаряжала,
Хорошо ему кудерки расчесала,
На поездки таково слово сказала…

2. Определите автора и название произведения по представленным персонажам:
Цыганок, Хорошее Дело.

3. О каком средстве художественной выразительности идет речь:
…- слово или сочетание слов, помогающее создать художественный образ, образное определение.

4. По отрывку из произведения, предложенному вашему вниманию, определите автора и название художественного произведения:
Вот с орлами-то дяди Левонтия и отправился я по землянику, чтобы трудом своим заработать пряник. Ребятишки несли бокалы с отбитыми краями, берестяные туески, кринки, обвязанные по горлу бечевками, у кого ковшики без ручек были. Парнишки вольничали, боролись, бросали друг в друга посудой, раза два принимались драться, плакали, дразнились. По пути они заскочили в чей-то огород, и, поскольку там еще ничего не поспело, напластали беремя луку-батуна, наелись до зеленой слюны, остатки побросали…. Под музыку шагалось нам весело, и мы скоро пришли на каменистый увал. Тут все перестали баловаться, рассыпались по лесу и начали брать землянику, только-только еще поспевающую, белобокую, редкую и потому особенно радостную и дорогую.

Я брал старательно и скоро покрыл дно аккуратненького туеска стакана на два-три.

Бабушка говорила: главное в ягодах — закрыть дно посудины.

5. Установите соответствия между названиями произведений и их авторами.

1.М.Ю.Лермонтов	А. «Дары волхвов»
2. М. Горький	Б. «Железная дорога»
3. В.П. Астафьев	В. «Детство»
4. Н.А. Некрасов	Г. «Тучи»
5. О. Генри	Д. «Васюткино озеро»

Ответы на вопросы
по литературе в 8 классе
(входной контроль)

№ задания	№ варианта	
	I	**II**
Часть 1		
1	А	А
2	В	Б
3	В	Б
4	Б	В

5	Г	В
6	А	Г
7	Б	В
8	Г	Г
9	Б	А
10	Б	В
Часть 2		
1	Календарные, масленичные	Обрядовые, свадебные
2	Л.Н. Толстой «Детство»	М. Горький «Детство»
3	олицетворение	эпитет
4	В.Г. Распутин «Уроки французского»	В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой»
5	1-Д, 2-А, 3-Г, 4 В, 5-Б	1-Г, 2-В, 3-Д. 4-Б, 5-А

Итоговая административная контрольная работа 8 кл

1 вариант

Часть А:

При выполнении заданий этой части в бланке ответов под номером выполняемого вами задания (А1 – А22) поставьте знак «× » в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1. К литературным жанрам относятся

1) эпос, лирика, драма
2) роман, трагедия, эпиграмма
3) роман, драма, элегия
4) повесть, комедия, лирика

А2. Назовите трёхсложный стихотворный размер с ударением на первом слоге:

1) ямб
2) анапест
3) дактиль
4) амфибрахий

А3. Идея произведения - это:

1) мысль, заключённая в произведении
2) конкретная описанная ситуация
3) предмет изложения, изображения и т.д.
4) то, что хотел сказать автор

А4. Укажите род литературы, изображающий человеческую личность объективно, во взаимодействии с другими людьми и событиями:

1) лирика
2) драма
3) эпос

А5. Повествование в «Капитанской дочке» А. С. Пушкина ведется от лица:

1) автора
2) Маши Мироновой
3) Петра Гринева
4) Пугачева

А6. Кто из исторических личностей упоминается в повести “Капитанская дочка”?

1) Пётр III
2) фельдмаршал Михельсон
3) Елизавета I
4) Пётр I

А7. Какова основная проблематика «Капитанской дочки»:

1) проблема любви
2) проблема чести, долга и милосердия
3) проблема роли народа в обществе
4) защиты Отечества

А8. Какие фольклорные жанры использует А. С. Пушкин для создания образа Пугачева ?

1) былины
2) загадки
3) пословицы, поговорки
4) мифы

А9. Какие символические образы используются А. С. Пушкиным в повести «Капитанская дочка»?

1) могила
2) виселица
3) орел, ворон
4) путь, дорога

А10. Эпиграф к поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри» взят из:

1) былин
2) Библии
3) древнерусских летописей
4) стихотворения Горация

А11. Определите жанр произведения М.Ю. Лермонтова «Мцыри».

1) баллада
2) элегия
3) поэма-исповедь
4) притча

А12. Какое средство выразительности использовано в строке ***«Но в нас горит ещё желанье»?***

1) эпитет
2) метафора
3) олицетворение
4) сравнение

А13. Отметьте, какой из видов комического жанра преимущественно использован в комедии «Ревизор»:

1) юмор
2) сарказм
3) сатира
4) ирония

А14. Для речи Хлестакова из комедии «Ревизор» характерна:

1) логичность
2) юмор
3) бессмыслица
4) простота

А15. Отметьте черты, НЕ характерные для чиновников - персонажей комедии “Ревизор”:

1) взяточничество
2) страх перед начальством
3) глупость
4) гостеприимство

А16. Какой художественный прием положен в основу композиции рассказа Л. Н. Толстого «После бала»?

1) последовательность излагаемых событий
2) цикличность излагаемых событий
3) антитеза
4) сравнение

А17. Как можно охарактеризовать смысл заглавия рассказа Л. Н. Толстого «После бала»?

1) важность судьбы героя после бала
2) особое значение сцены расправы с солдатом
3) важность утра, следующего за балом
4) внутренний монолог

А18. Укажите строку из стихотворения А. Блока «На поле Куликовом»

1) «Я сегодня не помню, что было вчера…»
2) «И вечный бой! Покой нам только снится…»
3) «И повторится всё, как встарь…»
4) «Летели дни, крутясь проклятым роем…»

А19. Что олицетворяет собой Сокол (М. Горький «Песнь о Соколе»)?

1) гордость
2) свободу

3) безрассудство 4) наивность

А20. К какому литературному направлению относится «Песнь о Соколе»?

1) романтизм 3) классицизм
2) сентиментализм 4) реализм

А21. Лейтмотивом главы «Переправа» поэмы "Василий Теркин" являются слова:

1) «Берег левый, берег правый»
2) «Переправа, переправа!»
3) «Кому память, кому слава»

А22. **Но уже идут ребята,**
На войне живут бойцы,
Как когда-нибудь в двадцатом их товарищи - отцы.
Тем путем идут суровым,
Что и двести лет назад
Проходил с ружьем кремневым
Русский труженик - солдат.

В этих строках автор стремится:

1) показать, что традиции русских воинов живы 3) вспомнить старых солдат
2) передать тяжесть пути

Часть В:

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов справа от номера соответствующего задания (В1 – В10), начиная с первой клеточки. Ответ необходимо дать в виде слова, словосочетания, числа или пары №-буква. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку.

В1. Построение художественного произведения – это…

В2. Цитата или фраза, предпосланная произведению и сосредотачивающая мысль на его идее – это…

В3. Как называется небольшое произведение повествовательного рода в стихах или прозе с нравоучительным, сатирическим или ироническим содержание?

В4. Средство художественного изображения, основанное на преувеличении – это…

В5. Сопоставьте литературное понятие с определением, запишите пару №-буква:

1) Эпилог	**А)** момент наибольшего напряжения в развитии действия художественного произведения
2) Экспозиция	**Б)** начало конфликта, события, с которого начинается действие в художественном произведении, влекущее за собой все последующие события о нем
3) Развязка	**В)** вводная часть произведения, изображающая обстановку, условия возникновения конфликта, расстановку действующих лиц и формирование их характеров
4) Завязка	**Г)** разрешение конфликта в литературном произведении, заключительная сцена
5) Кульминация	**Д)** заключительная часть произведения, сообщающая о судьбе действующих лиц после изображенных событий

В6. Выберите правильную последовательность событий в «Капитанской дочке»:

(1)арест Гринева; (2)поездка Гринева в Оренбург; (3)захват Пугачевым крепости; (4)дуэль; (5)буран

В7. Кто автор поэмы «Мцыри»?

В8. Главный герой комедии Гоголя «Ревизор»?

В9. Укажите жанр произведения И.С. Тургенева «Ася»?

В10. Как по-другому называется поэма А.Твардовского «Василий Теркин»?

Часть С. Ответьте на один из предложенных вопросов: ***(не забудьте указать № задания)***

С1. В чём своеобразие русской литературы XVII века?

С2. Кого можно назвать настоящим героем в русской литературе XIX века?

С3. С какой целью подробно описывается расставание Алёхина с Анной Алексеевной в рассказе А.П. Чехова «О любви?

С4. В чём смысл эпиграфа к рассказу Н.С. Лескова «Старый гений»?

С5. Литература и история (взаимосвязь литературы и истории)

2 вариант

Часть А:

При выполнении заданий этой части в бланке ответов под номером выполняемого вами задания (А1 – А22) поставьте знак «×» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1. Действующее лицо художественного произведения называется:

1) образ 2) персонаж 3) тип

А2. Назовите двусложный стихотворный размер с ударением на втором слоге:

1) ямб
2) хорей
3) дактиль
4) амфибрахий

А3. Тема произведения - это:

1) главная идея
2) предмет изложения, изображения и т.д.
3) конкретная описанная ситуация

А4. Укажите род литературы, предметом отображения которого является содержание внутренней жизни поэта:

1) лирика 2) драма 3) эпос

А5. А. М.В. Ломоносов, Г.Р. Державин, Д.И. Фонвизин – представители русского…

1) сентиментализма
2) классицизма
3) романтизма
4) реализма

А6. Определите жанр произведения А.С. Пушкина «Капитанская дочка»:

1) роман
2) историческая повесть
3) семейно-бытовая хроника
4) мемуары

А7. Кто из исторических личностей НЕ упоминается в «Капитанской дочке»?

1) Пётр III
2) князь Голицын
3) граф Миних
4) Екатерина II

А8. Как звали дочку капитана Миронова?

1) Лиза Миронова
2) Маша Миронова
3) Настя Миронова
4) Ася Миронова

А9. Какие черты русского национального характера показаны А. С. Пушкиным в образе Пугачева ?

1) лень, бездеятельность
2) удальство, широта натуры
3) склонность к пьянству
4) память на добро, благодарность

А10. Каким показан в повести Савельич?

1) забитым, безгласным крепостным
2) рабски преданным своим господам человеком
3) гордым, свободным человеком
4) заботливым помощником и советчиком

А11. В чем заключается смысл эпиграфа к поэме М. Ю. Лермонтова «Мцыри»?

1) восстание против судьбы
2) раскаяние, безнадежное смирение
3) право человека на свободу
4) борьба за жизнь

А12. Определите тему поэмы «Мцыри»?

1) красота человека, готового умереть за свободу
2) рассказ о жизни в монастыре
3) показ прошлого Грузии
4) показ красоты грузинской природы

А13. Отметьте причины, по которым чиновники принимают Хлестакова за ревизора:

1) рассказы Хлестакова
2) страх
3) недоразумение
4) известие о приезде ревизора

А14. Отметьте, какие социальные слои НЕ отображены в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»:

1) чиновничество
2) крестьянство
3) духовенство
4) купечество

А15. Отметить одну из особенностей композиции комедии "Ревизор":

1) малое количество персонажей
2) частая смена лирического героя
3) немая сцена
4) автор видит себя одним из героев

А16. Каков тип композиции рассказа Л. Н. Толстого «После бала»?

1) повествование от лица автора
2) повествование от лица героя
3) рассказ в рассказе
4) повествование от лица героини

А17. С каким чувством описывает рассказчик сцену бала (рассказ Л. Н. Толстого «После бала»)?

1) отчуждение
2) возмущение
3) восторг
4) пренебрежение

А18. Что олицетворяет собой Уж (М. Горький «Песнь о Соколе»)?

1) самодовольство
2) трусость
3) гордость
4) безразличие к жизн

А19. Какой художественный прием положен в основу произведения М. Горького «Песнь о Соколе»)?

1) гипербола
2) гротеск
3) антитеза
4) иносказание

А20. К какому роду литературы можно отнести поэму А.Т. Твардовского «Василий Теркин»?

1) лирика
2) драма
3) эпос

А21. В главе «О награде» (А. Твардовский «Василий Теркин») Василий Теркин предстает человеком:

1) тщеславным
2) простым, добрым
3) мечтателем

А22. **Переправа, переправа!**

Пушки бьют в кромешной мгле.
Бой идет святой и правый,
Смертный бой не ради славы,
Ради жизни на земле.

Эта строфа главы «Переправа» поэмы «Василий Теркин» воспринимается как:

1) описание тяжелого боя
2) напоминание о переправе
3) клятва, боевой призыв
4) лирическое отступление

Часть В:

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов справа от номера задания (В1 – В10), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку.

В1. События, раскрывающие характеры и взаимоотношения героев – это…

В2. Малая форма повествовательной литературы, в которой даётся изображение какого-либо эпизода из жизни героя. Особенность этой формы – кратковременность изображаемых событий, малое число действующих лиц.

В3. Как называется реальное лицо, представление о котором послужило автору основой для создания литературного характера?

В4. Средство художественного изображения, основанное на необычном порядке слов в предложении – это…

В5. Сопоставьте литературное понятие с определением, запишите пару №-буква:

1) Кульминация	**А)** разрешение конфликта в литературном произведении, заключительная сцена
2) Завязка	**Б)** момент наибольшего напряжения в развитии действия художественного произведения
3) Экспозиция	**В)** заключительная часть произведения, сообщающая о судьбе действующих лиц после изображенных событий
4) Эпилог	**Г)** вводная часть произведения, изображающая обстановку, условия возникновения конфликта, расстановку действующих лиц и формирование их характеров
5) Развязка	**Д)** начало конфликта, события, с которого начинается действие в художественном произведении, влекущее за собой все последующие события о нем

В6. Кому принадлежит высказывание («Капитанская дочка»):

«Не приведи Бог увидеть русский бунт, бессмысленный и беспощадный»____

В7. Выберите правильную последовательность событий в «Капитанской дочке»:

(1)поездка Гринева в Оренбург; (2)дуэль; (3)буран; (4)захват Пугачевым крепости; (5)арест Гринева

В8. К какому литературному направлению можно отнести поэму М. Ю. Лермонтова «Мцыри»?

В9. Кто подсказал Гоголю сюжет комедии «Ревизор»?

В10. Какое женское имя вынесено в заглавие рассказа Тургенева

Часть С. Ответьте на один из предложенных вопросов: ***(не забудьте указать № задания)***

С1. Как вы думаете, почему выражение Шемякин суд стало поговоркой?

С2. Кого можно назвать настоящим героем в русской литературе XIX века?

С3. Почему Н.В. Гоголь закончил комедию «Ревизор» немой сценой?

С4. В чём несчастье и счастье героев рассказа И.А. Бунина «Кавказ»?

С5. Литература и история (взаимосвязь литературы и истории)

ответы

	1 вариант	2 вариант
А1	**2**	**2**
А2	**3**	**1**
А3	**1**	**2**
А4	**2**	**1**
А5	**3**	**2**
А6	**1**	**2**
А7	**2**	**1**
А8	**1**	**2**
А9	**4**	**4**
А10	**2**	**2**
А11	**3**	**3**
А12	**2**	**1**
А13	**3**	**4**
А14	**3**	**3**
А15	**4**	**3**
А16	**3**	**3**
А17	**2**	**3**
А18	**2**	**4**
А19	**3**	**3**
А20	**1**	**1**
А21	**2**	**2**
А22	**1**	**3**

В1	композиция	сюжет
В2	эпиграф	рассказ
В3	басня	прототип
В4	гипербола	инверсия
В5	1Д, 2В, 3Г, 4Б, 5А	1Б, 2Д, 3Г, 4В, 5А
В6	5, 2, 4, 3, 1	автору/Пушкину
В7	Лермонтов	3, 1, 2, 4, 5
В8	Хлестаков	романтизм
В9	повесть	Пушкин
В10	книга про бойца	Ася

5	**33 – 30**
4	**29 – 24**
3	**23 – 15**
2	**14 …**