Приложение к ООП ООО

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей г.Янаул
муниципального района Янаульский район Республики Башкортостан

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
ШМО учителей эстетического, трудового, физического воспитания и ОБЖ	Заместитель директора по УВР	Директор МБОУ лицей
Баязитова Э.З.	Султанова Р.Р.	Галиев А.М.
Протокол №1	«31» августа 2023 г.	Приказ №312
от «31» августа 2023 г.		от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ТЕХНОЛОГИЯ И ДИЗАЙН»

Класс: 8
Составитель: Хамидуллина А.Н.

г. Янаул

2023

Содержание:

1. Пояснительная записка 1 стр.
2. Общая характеристика кружка 2 стр.
3. Описание места кружка в учебном плане 2 стр.
4. Описание ценностных ориентиров содержания кружка 2 стр.
5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения кружка 3 стр.
6. Содержание тем кружка 5 стр.
   - перечень и название раздела и тем курса
7. Календарно-тематическое планирование с указанием основных видов учебной деятельности обучающихся, планируемой и фактической дат 6 стр.
8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса 9 стр.

Пояснительная записка кружка «Технологии и дизайн» для 8 класса.

Кружок «Технологии и дизайн» преследует своей целью подготовку учащихся к ситуациям выбора дальнейшего образования по направлению - дизайнер-специалист широкой подготовки и эрудиции: художник, социальный психолог, конструктор, технолог, эргономист, экономист, маркетолог, педагог, менеджер.

Кружок выполняет задачи практико-ориентированной помощи приобретения личностного опыта выбора собственного содержания образования, учитывающего познавательные потребности школьников.

Общая характеристика кружка

Основным предназначением кружка « Технологии и дизайн» является продолжение формирования культуры труда учащихся, уточнение профессиональных и жизненных планов в условиях рынка труда.

Учебный материал дает возможность освоения содержания на основе включения учащихся в различные виды технологической деятельности, имеющих конструкторскую, проектную, художественно-эстетическую, а также технологическую направленность - дизайнерская разработка изделий декоративно-прикладного характера для оформления интерьера.

Основными методами проектирования являются: моделирование, конструирование, проектирование, практическая работа. В программе предусмотрено выполнение самостоятельных творческих проектных работ обучающимися.

Программа кружка « Технологии и дизайн» позволяет:

- сориентировать учащихся по профессиям художественной и дизайнерской направленности;
- расширить знания, полученные на уроках технологии и изобразительного искусства;
- оценить свои профессиональные интересы и склонности.

Кружок содержит знания, необходимые для достижения запланированных в нем целей, позволяет определиться с выбором художественно-технологического и художественно-эстетического профилей

Описание места кружка в учебном плане

Кружок « Технологии и дизайн» рассчитан на 35 часов учебного времени. Содержание разработано на основе учебно-методического пособия «Элективные ориентационные курсы и другие средства профильной ориентации в предпрофильной подготовке школьников» «Художественная обработка материалов, ремесла» под ред. С.Н. Чистяковой; М.:АПК и ПРО, 2003 г.

Оценивание достижений учащихся осуществляется по результатам тестирования, практических занятий, презентаций проектных работ, нет более высокого показателя, чем участие в выставках, конкурсах декоративно-прикладного творчества.

В конечном итоге, курс должен способствовать плавному включению выпускников основной школы в старшую профильную школу, а также разовьет у обучающихся чувство вкуса, композиции, умение работать с различными материалами, использовать новые техники, приемы и технологии.

Практико-ориентированный кружок включает в себя наиболее ценный опыт в сфере дизайна с использованием новых технологий. Материал программы распределен во времени с учетом его достаточности для качественного изучения и получения запланированных результатов — создание проектов.

Описание ценностных ориентиров содержания кружка

*Основными результатами освоения учащимися курса «*Технологии и дизайн*» являются:*

- овладение знаниями о влиянии материальных технологий на мир человека;

- овладение трудовыми и технологическими знаниями и умениями, необходимыми для проектирования и создания продуктов труда в соответствии с их предполагаемыми функциональными и эстетическими свойствами;

- умения ориентироваться в мире профессий, оценивать свои профессиональные интересы и склонности к изучаемым видам трудовой деятельности, составлять жизненные и профессиональные планы; формирование культуры труда, уважительного отношения к труду и результатам труда, самостоятельности, ответственного отношения к профессиональному самоопределению;

- развитие творческих, коммуникативных и организационных способностей, необходимых для последующего профессионального образования и трудовой деятельности.

Обучающиеся должны овладеть следующими знаниями:

- профессии и специальности, связанные с обработкой материалов, созданием изделий из них;
- виды декоративной отделки изделий;
- функциональные возможности профессий дизайнерского направления;
- виды художественного творчества;
- программные ресурсы для продуктивной работы с дизайн проектом;
- программы, применяемые при изготовлении дизайн проекта;
- принципы и методы дизайна.

Обучающиеся должны овладеть следующими умениями:

- составлять алгоритм дизайна изделия декоративно-прикладного характера;
- находить необходимую информацию в различных источниках;
- составлять конструкторскую и технологическую документацию;
- соблюдать требования безопасности труда;
- осуществлять контроль качества изготавливаемого изделия;
- находить и устранять допущенные дефекты;
- проводить разработку учебного проекта;
- планировать и распределять работу при коллективной деятельности;
- находить способы повышения потребительских качеств изделий;
- владеть навыками проектной графики;
- пользоваться ИКТ при создании дизайн проектов;
- рационально использовать имеющиеся ресурсы.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения кружка

Личностными результатами освоения учащимися основной школы кружка «Технологии и дизайн» являются:

• проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности;

• выражение желания учиться и трудиться в промышленном производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;

• развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;

• овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;

• самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;

• становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;

• осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;

• бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;

• готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства;

• проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

Метапредметными результатами освоения являются:

• алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;

• определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;

• комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;

• проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;

• самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;

• выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость;

• согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;

• объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;

• диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;

• обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;

• соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;

• соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Предметными результатами освоения учащимися кружка «Технологии и дизайн» являются:

В познавательной сфере:

• рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;

• оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;

• ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;

• классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии, информации, объектов живой природы и социальной среды, а также соответствующих технологий промышленного производства;

• распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;

• владение кодами и методами чтения и способами графического представления технической, технологической и инструктивной информации;

• владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;

• применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.

В трудовой сфере:

• планирование технологического процесса и процесса труда;

• подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;

• проведение необходимых опытов и исследований при подборе сырья, материалов и проектировании объекта труда;

• подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;

• проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;

• выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;

• соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;

• обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;

• контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов;

• выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;

• документирование результатов труда и проектной деятельности;

• расчет себестоимости продукта труда.

В мотивационной сфере:

• оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;

• выраженная готовность к труду в сфере материального производства или сфере услуг;

• согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;

• осознание ответственности за качество результатов труда;

• стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

В эстетической сфере:

• дизайнерское проектирование изделия или рациональная эстетическая организация работ;

• моделирование художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование работ;

• эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;

• рациональный выбор рабочего костюма и опрятное содержание рабочей одежды.

В коммуникативной сфере:

• формирование рабочей группы для выполнения проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;

• публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда или услуги.

Содержание разделов программы

№ занятий	Темы занятий:	Количество часов:
1	Вводное занятие	1
2	Мир дизайна	7
3	Художественная обработка материалов	9

1. История развития и становления дизайна, как науки
2. Определение места дизайна в современном мире, профессия дизайнер
3. Взаимосвязь дизайна и декоративно-прикладного творчества
4. Знакомство с технологиями дизайна
5. Знакомство с основными «инструментами» дизайна
6. Особенности применения ИКТ в дизайне
7. Ознакомление с векторными графическими редакторами – Adobe Illustrator

8. Ознакомление с векторными графическими редакторами – Corel Drow
9. Ознакомление с растровыми графическими редакторами – Photo Shop
10. Знакомство с основами 3D моделирования – ArhiCad
11. Знакомство с основами 3D моделирования – ArhiCad
12. Знакомство с основами 3D моделирования – 3D Max
13. Знакомство с основами 3D моделирования – 3D Max
14. Знакомство с основами 3D моделирования – 3D Max
15. Проработка дизайна изделия изготовленного из древесины, создание Банка идей
16. Работа с материалами, перевод рисунка на поверхность
17. Работа с материалами, выпиливание деталей изделия «Шкатулка»
18. Работа с материалами, роспись деталей изделия «Шкатулка»
19. Работа с материалами, сборка деталей изделия
20. Работа с материалами, отделка поверхности
21. Проработка дизайна изделия изготовленного из ткани
22. Работа с материалами, перевод рисунка на поверхность.
23. Работа с материалами, работа с контурами изделия «Шаль»
24. Работа с материалами, заливка основных плоскостей изделия «Шаль»
25. Работа с материалами, заливка второстепенных плоскостей изделия «Шаль»
26. Работа с материалами, завершающий этап работы
27. Проработка дизайна изделия изготовленного из древесины
28. Работа с материалами, перевод рисунка на поверхность.
29. Работа с материалами, работа с контурами изделия «Подсвечник»
30. Работа с материалами, заливка основных плоскостей изделия «Подсвечник»
31. Работа с материалами, заливка второстепенных плоскостей изделия «Подсвечник»
32. Работа с материалами, завершающий этап работы.

Календарно-тематическое планирование с указанием основных видов учебной деятельности обучающихся, планируемой и фактической дат

№	Дата проведения		Содержание раздела	Кол-во часов	Практическая работа
I	02.09-05.09		**Вводное занятие**	1	
II			**Мир дизайна**	7	
1			История развития дизайна. Место дизайна в современном мире	1	Тест на определение творческого потенциала.
2			Дизайн и декоративно-прикладное творчество. Технология дизайна и художественного творчества.	1	Составление алгоритма дизайна изделия.
3			Технология дизайна и художественного творчества. «Инструменты» дизайна и художественного творчества.	1	Составление алгоритма дизайна изделия

4			Применение ИКТ в Дизайне. Векторные графические редакторы – Adobe Illustrator	1	Разработка эскиза изделия с применением ИКТ
5			Векторные графические редакторы – Corel Drow. Растровые графические редакторы – Photo Shop.	1	Работа с графическим редактором
6			Основы 3D моделирования – ArhiCad.	1	Работа с графическим редактором
7			Основы 3D моделирования – 3D Max.	1	Работа с графическим редактором
III			**Художественная обработка материалов**	9	
3.1			**Художественная обработка древесины**	3	
1			Проработка дизайна изделия. Перевод рисунка на поверхность.	1	Работа над эскизом
2			Выпиливание деталей изделия «Шкатулка». Роспись деталей изделия «Шкатулка».	1	Работа над выбранным объектом
3			Сборка деталей изделия. Отделка поверхности.	1	Работа над выбранным объектом
3.2			**Художественная обработка ткани**	3	
1			Проработка дизайна изделия. Перевод рисунка на поверхность..	1	Работа над эскизом
2			Работа с контурами изделия «Шаль». Заливка основных плоскостей изделия «Шаль»	1	
3			Заливка второстепенных плоскостей изделия «Шаль». Завершающий этап работы.	1	Работа над выбранным объектом
3.3			**Художественная обработка стекла**	3	
1			Проработка дизайна изделия. Перевод рисунка на поверхность.	1	Работа над эскизом
2			Работа с контурами изделия «Подсвечник». Заливка основных плоскостей изделия «Подсвечник»	1	Работа над выбранным объектом
3			Заливка второстепенных плоскостей изделия «Подсвечник». Завершающий этап работы.	1	Работа над выбранным объектом

Итого 17 часов.

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса включает в себя:

- сельскохозяйственный инвентарь;
- набор плакатов;
- верстаки столярные;
- тисы слесарные;
- разметочные инструменты;
- струги;
- ножовки;
- набор стамесок;
- лобзики;
- выжигатели
- станок сверлильный с набором сверл;
- дрели ручные;
- токарный станок СТД-120.

Методические пособия для учителя:

- электронное пособие «Технология. Практико-ориентированные проекты 5-8 классы»: издательство «Учитель»2010
- Примерная программа по предмету «Технология» 5-9 класс. Издательство «Просвещение»
- Оригинальные шкатулки из дерева: Выпиливаем лобзиком/Пер. с англ. – М.:Издательская группа «Контент», 2011. – 80с.; цв. ил.
- Э. Рихвк Обработка древесины в школьных мастерских: книга для учителей труда и руководителей кружков/Э. Рихвк. – М.: Просвещение, 1994г.
- В.И. Коваленко Объекты труда. 7 кл. Обработка древесины и металла, электротехнические работы: пособие для учителя – М.: Просвещение, 1990г.
- Методическое пособие А.Т. Тищенко, В.Д Симоненко Технология. Индустриальные технологии: 7 класс. Вента-Граф, 2014.
- Ресурсы сети интернет